

SANTO TOMAS DE AQUINO

Homenaje al Angélico Doctor, estrella máxima de la filosofía y de la teología cristianas, con motivo de la inauguración solemne de la Universidad de Costa Rica que lleva su nombre.



III

"La Roza", se une a los homenajes de simpatía de que fué objeto, con motivo de celebrar su cumpleaños, el ilustre ciudadano Dr. Rafael Angel Calderón Guardia, Presidente de la República.

De su gallardo juventud mucho espera lo patrio, que se siente orgulloso de tener a un hombre de sus



III

condiciones moreles, de su cultura y de su distinción, al frente de sus destinos, y con la admiración que su personalidad nos merece le ofrendamos al dignísimo Presidente los mejores votos por su felicidad y porque sus manos, guíen siempre la nave del Estado, hacia un glorioso porvenir.

Dr. don RAFAEL ANGEL CALDERON GUARDIA, Presidente de la República, quien inauguró la Universidad de Costa Rica.



Lic. don LUIS DEMETRIO TINOCO CASTRO, Secretario de Educación Pública.

Quien ha llevado a feliz ejecución la trascendental



Lic. don ALEJANDRO ALVARADO QUIROS,

brillante escritor y Rector de la Universidad de Costa Rica.

"La Raza"

REVISTA MENSUAL-FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1931

Director-Propietario: MAXIMILIANO DE LOEWENTHAL

Jefe de Redacción: AMELIA CEIDE

SAN JOSE, COSTA RICA, A. C.

APARTADO DE CORREO 859

Laureada en la Exposición de Publicaciones Periódicas bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública de Cuba, con el GRAN DIPLOMA DE HONOR en el año 1937 y con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Avellaneda, República Argentina en 1940.

Registrada como Propiedad Literaria bajo el número dos mil cuarenta

La Prensa, vehículo de educación e instrucción, debe adoptar una ética y una disciplina elevada que le permita levantar el nivel cultural de la Nación, evitando convertirse en instrumento de intereses bastardos y antipatrióticos.

EDITORIAL

Nuestra Universidad

Hemos asistido con fervor los costarricenses en los principios de este mes a un acto de gran importancia y de significativa trascendencia para el futuro cultural de la República.

El día 7 de marzo, bajo la advocación de Santo Tomás de Aquino, se reinstaló en Costa Rica la Universidad que, por su organización y tendencias, augura ser un factor decisivo en la cultura del país, y tener un brillante desenvolvimiento contando con la cooperación de todos los elementos preparados en el orden científico y de investigación.

Bajo tales auspicios y solemnizados los actos con la presencia de representantes de casi todas las universidades de América, que no podían ser indiferentes a la creación de un centro de altos estudios en la República que se ha distinguido en América por su culto a la enseñanza pública, no es aventura profetizar que la moderna "Casa de Enseñanza", mediante el esfuerzo de los connacionales, tendrá una larga vida de brillantes proyecciones y de influencias decisivas.

Los estudiantes concurren en al-

to número a inscribirse como cursantes en las varias escuelas que integran el nuevo organismo universitario, responden al anhelo del país que cifra en ellos sus esperanzas y comprueban que fué un acierto del actual Gobierno que preside el Excelentísimo señor Doctor Rafael Angel Calderón Guardia, la creación de este superior instituto.

Con la sencillez que caracteriza los actos oficiales de Costa Rica, en una mañana espléndida, radiante de luz y ante miles de espectadores, que escucharon fervorosos los discursos que nuestros lectores encontrarán en las páginas de esta Revista, el Sr. Presidente de la República, con palabra emocionada, declaró la inauguración colocando la pri-

mera piedra del aula máxima que atará, en simbólica unión, los dos edificios, hoy separados, donde funcionan las Facultades de Derecho y de Farmacia.

Y en un reconocimiento de los tradicionales lazos de fraternidad que vinculan a los países centroamericanos con la que fuera metrópoli del Reino de Guatemala y en los primeros días de la vida independiente, capital de la Federación



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

de los Estados Unidos del Centro de América, en cuya ciudad se fundara, en los albores de la vida colonial, la Pontificia Universidad de San Carlos Borromeo, de donde irradiara la cultura que formó una pléyade de hombres públicos orgullo y lustre de las letras y las ciencias centroamericanas, el Consejo Universitario de Costa Rica resol-

vió designar Madrina de la Universidad costarricense a su hermana mayor, la Universidad de Guatemala, de tan sólidos prestigios en el Istmo.

LA RAZA dedica este número, con especial complacencia, al primer Centro de estudios profesionales en Costa Rica augurándole larga vida de constantes triunfos.

LA LLEGADA DE LOS DELEGADOS UNIVERSITARIOS A COSTA RICA



Sr. Secretario de Educación Pública Lic. don Luis Demetrio Tinoco Castro, distinguidos miembros del Cuerpo Diplomático, de la Prensa Nacional, y Elementos de nuestra alta sociedad, reunidos con los miembros del Consejo Universitario en el Aeropuerto Internacional de La Sabana, con motivo de la llegada de las delegaciones a la inauguración de la Universidad, acreditadas por Guatemala, Nicaragua y El Salvador.

Costa Rica ha abierto un nuevo campo de batalla para sus juventudes: La Universidad que acaba de inaugurarse, bajo la presidencia de nuestro joven y dinámico Gobernante Dr. R. A. Calderón Guardia.

Max von Loewenthal

PRESENTAN
Credenciales
los Delegados
Universitarios



Se aprueba la moción del ilustre Delegado cubano señor Gans en anexar la inauguración del busto de Bronce del General Maceo a las festividades universitarias.



Nuestro distinguido Sr. Secretario de Educación Lic. don Luis Demetrio Tinoco Castro, los rectores y los representantes de universidades americanas que fueron huéspedes de nuestro Gobierno, que asistieron a la inauguración de la Universidad de Costa Rica, posando especialmente para LA RAZA con el rector de nuestra Universidad y los decanos de las distintas facultades.

Primeras impresiones de los ilustres Rectores de las Universidades de Guatemala y El Salvador

Hemos logrado conversar con los delegados de Centro América, aunque rápidamente porque estaban siendo muy solicitados por sus amistades de Costa Rica. El señor Ministro de Guatemala don Alfonso Carrillo nos presentó a don Ramón Calderón rector de la Universidad de Guatemala, y de la forma siguiente reconstruimos sus palabras:

—Es un honor para mí concurrir a la inauguración de la Universidad de Costa Rica. Siempre hemos considerado a este país como la hermana menor, pero precisamente por ello es que resulta ser la más querida de todos. Y si reconocemos que es menor, lo será apenas en territorio, pero no en espíritu y en patriotismo. Nuestro amigo el señor Carrillo es el representante nuestro en Costa Rica. Ya lleva de permanecer entre ustedes mucho tiempo. Creo que va a ser difícil retornarlo a los patrios lares. Por primera vez vengo yo a esta tierra, y me encuentro como en mi propia casa. Y si además vengo para concurrir a un acto tan solemne como éste creo que ya no es solamente mi propia casa, sino mi propia aula, y que habremos de ser maestros de una misma juventud y

discípulos de unos mismos ideales. Mi cordial saludo a Costa Rica al través de su Revista, LA RAZA.

Con el doctor Reyes Arrieta Rossi

Fué para el periodista una grata sorpresa encontrarse con el doctor Reyes Arrieta Rossi. Ya no es un extaño entre nosotros. Nunca lo ha sido. Puede que los años hayan pasado, pero en su espíritu no se notan. Siempre es el amigo de Costa Rica, el buen centro-americano, el fraterno pensador del periodismo. Y por ello es que al encontrarse con nosotros solamente ha querido decirnos:

—Una Universidad en Costa Rica es una inauguración, pero la verdad es que Costa Rica es una universidad. País de estudiantes, país de cultura, país que ha tenido siempre el anhelo de convivir con sus hermanas en todos los aspectos sociales y culturales. Podemos decir en este instante que estudiantes de allá, o de aquí, tienen una misma aula, la del Istmo. Yo he sabido de esta tierra lo mejor, y quiero venir siempre a lo mejor. La guerra está de moda, pero Costa Rica tiene de moda la civilización. Y con ella estamos.



LOS SRES. RECTORES Y DELEGADOS DE LAS UNIVERSIDADES DE AMERICA VISITAN AL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

A las diez horas del 6 de marzo, conforme se consignó en el programa, fueron recibidos por el señor Presidente de la República los Rectores y Representantes de Universidades de América, quienes fueron en compañía del señor Secretario de Educación Pública, Lic. Tinoco Castro, del Rector de la Universidad de Costa Rica, Lic. Alvarado Quirós y del Secretario, Lic. Rogelio Sotela.

El señor Presidente de la República pronunció un discurso muy elocuente y de

gran valor, por el sentido que señaló a la inauguración de la Universidad y también a la forma en que las Universidades de América correspondieron a la invitación que se les extendió.

Contestó el discurso del Señor Presidente, en nombre de las Delegaciones Universitarias, el Delegado del Uruguay Prof. don Luis Felipe González.

Finalmente se sirvió una copa de champagne en los salones de la Presidencia.

DECLARACION DE PRINCIPIOS DE LAS UNIVERSIDADES DE AMERICA

Bajo la presidencia del señor secretario de educación pública, licenciado don Luis Demetrio Tinoco Castro, el Consejo Universitario celebró sesión y recibió a las delegaciones universitarias de las otras veinte naciones de América, acreditadas con motivo de la inauguración de la Universidad de Costa Rica. Se acordó por unanimidad de votos redactar una importante declaración de principios.

Esa declaración está de acuerdo con la actual situación internacional y por medio de ella se definen claramente los propósitos y normas de las Universidades de América.

Tal declaración la firman los representantes universitarios de las 21 repúblicas de América y se dará a conocer cablegráficamente a todos los países del continente americano. Como decimos, es de importancia y de gran actualidad ya que define claramente la posición de las Universidades de América".

San José, 8 marzo de 1941.

Señor Max von Loewenthal,
Delegado Especial de la Universidad de Quito, Ecuador.

El Gobernador de la Provincia de San José (Ejecutivo Municipal) en nombre de la Municipalidad de San José y de la Comunidad que ella representa, se complace en dar a usted la bienvenida como Delegado de la nación amiga de Ecuador, por su honrosa asistencia a la inauguración de la Universidad de Costa Rica, cuyo acto se verificó ayer solemnemente.

Soy de usted con la más distinguida consideración muy atentamente,

José Rafael Peralta.

N. de R.—Agradecemos al Hon. Gobernador licenciado don José Rafael Peralta, las gentiles palabras de salutación, telegrama que gustosamente incluiremos en nuestro informe a la ilustre Universidad Central de Quito, quien nos honró con su alta representación ante la Universidad de Costa Rica en su inauguración solemne.

Espléndido Almuerzo

*ofreció nuestro Club
Rotario en honor a
los Delegados Uni-
versitarios.*



A las doce horas se ofreció el almuerzo en el Club Rotario, del 6 de marzo. La asistencia fué plena. Estuvieron los Secretarios de Estado: de Hacienda, Fomento y Salubridad; los Directores de las diferentes Escuelas de la Facultad, representantes de todos los diarios y algunos invitados especiales de los compañeros rotarios.

Hizo el saludo a los invitados el señor Presidente, don Hugo Fonseca, en frases bien cortadas. Seguidamente hicieron uso de la palabra: el Ministro de Cuba, en su calidad de rotario, a quien se confió el encargo de hacer el discurso oficial del Club; en nombre de las Delegaciones Universi-

tarias contestó el señor Ministro de México, Representante de la Universidad Nacional; el Rector de la Universidad de Costa Rica, Lic. don Alejandro Alvarado Quirós; el señor Secretario de Educación Pública, Lic. don Luis Demetrio Tinoco Castro; el Lic. Sotela, recitó su poema "La madera canta"; don Oscar Fischel recitó "La Marcha Triunfal" de Darío; el Lic. don Alfredo Zúñiga Pagés dijo otras palabras; don Guillermo Sevilla Sacasa, hizo un elogio de la mujer costarricense, etc.

Ha sido una de las sesiones más concurridas y de mayor significación cultural, de todas las organizadas por el Club Rotario.

Palabras del Rotario y Ministro de Educación Lic. Tinoco



Lic. TINOCO

"El destino que me ha deparado momentos de singular regocijo, ha querido ahora concederme éste, que figurará en lugar destacado, para expresar en esta ocasión solemne el agradecimiento sincero y la profunda gratitud del gobierno de Costa Rica, a todos los ilustres delegados que han venido de pueblos grandes y nobles que se regocijaron cuando Costa Rica escribe una página de gloria

como es esta de la apertura de su Universidad.

La Universidad de Santo Tomás dejó de existir en 1888 y desde entonces ha venido durmiendo profundo sueño. Ha sido necesaria la visión de un gobernante talentoso, empeñoso y profundamente amante de su patria como el doctor Calderón Guardia, para que haya venido a restaurarla y construir los cimientos de la Universidad de Costa Rica.

La Universidad de Costa Rica no ha de guiarse por la de Santo Tomás, pero sí hemos de mirar hacia atrás para recoger su tradición, que es luminosa. La cultura de aquel entonces ha cambiado y no podría la actual Universidad seguir el derrotero de aquel entonces, pero ha de servirnos de orientación.

La Universidad nueva de Costa Rica, quiere vaciarse hacia el país entero, llevar por todos

los ámbitos del territorio nacional su luz y su civilización. Sus profesores, sus cátedras, sus libros estarán a la orden de todos los que quieran beber en ellos su sabiduría. Nuestra Universidad admira el pasado, pero mira hacia las actuales universidades de América, a las que pide su experiencia, sus derroteros, sus conquistas y así marchará tranquila, viendo lo que ya han hecho sus hermanos mayores, tratando ella de hacer otro tanto para bien de la cultura nacional.

Contemplamos la América como un fuego encendido, en una sola pira que eleva su legítima aspiración hacia una más pura civilización que venga a enseñarle a la humanidad un nuevo mundo y que venga a señalarle al mundo un nuevo día.

Al reabrir ahora la Universidad, revivimos así el ideal que el continente trata de hacer vivo y con sus cimientos formaremos un nuevo edificio, que venga a servir de ejemplo al Viejo Continente, que se debate hoy en la más encarnizada destrucción.

La ocasión de este hermoso acto patrocinado por el Club Rotario es altamente propicia para agradecer una vez más la asistencia de tan destacadas personalidades de las hermanas naciones de América, y para dedicar un recuerdo a las personas que han cooperado con nosotros en la creación de la Universidad y que no están en nuestra compañía para disfrutar de la cordialidad de este acto".



Palabras del Rotario y Delegado Excmo. Sr. Gans Martínez

Excelentísimos Señores Secretarios de Estado, Rector y Miembros del Consejo Universitario de Costa Rica y Representantes de las Universidades Americanas:

Concediéndome un honor, que aprecio y agradezco en todo su relieve, los compañeros Rotarios de este Club de San José me dieron la tarea de hacer llegar a vosotros un mensaje colectivo de salutación. Así, pues, no es la palabra de Cuba, ni de la Universidad Autónoma de la Habana la que escucharéis en este acto, sino la voz Rotaria de Costa Rica.

Sóis, señores Delegados, la más cabal expresión de la cultura americana y habéis venido a esta hermana República del Continente para mostrar el júbilo de vuestras Patrias, porque la vieja Universidad de Santo Tomás ha regresado. Aun a pesar de sus prestigios, — que tuvo muchos, — no se trata de un renacimiento. Todo movimiento renacentista, al traer las esencias del ayer, en forma demasiado ortodoxa, tiene alguna reacción y, la nueva Universidad de Costa Rica será expresión del pensamiento actual y de sus interpretaciones costarricenses.

América sabe que sólo por los caminos de la cultura se redime a los pueblos y, además entiende, que como riego fecundo ella debe derramarse en forma tan liberal, que permita a todos alcanzarla, cualesquier-

ra que sean las posiciones que se ocupen en el sistema social que aún tiene vigencia. No creemos que este Hemisferio, en la doctrina de razas peculiarmente superiores, ni en sus esencias ni en su destino privilegiado, porque los mestizales indo y afro europeos, que son realidad étnica en el Continente, lejos de alejarnos de los supremos valores de la civilización y la cultura, tanto nos permitieron acercarnos a ellos, que si el Viejo Continente, para dolor de los hombres todos, ha dado vigencia a pasiones y luchas de edades primitivas, este Hemisferio nuestro viene siendo un manantial de Jurisprudencia en el respeto entre los pueblos y emprende también ensayos interesantes para un mayor respeto entre los hombres.

Vosotros representáis en este momento y en la mesa Rotaria que os recibe el espíritu universitario del Continente. No os sorprenda entonces que esta casa del Rotary Internacional os acoja con viva simpatía. La función educacional de los centros de cultura que representáis, está sirviendo a los hombres y a los pueblos y, por ello para nosotros sóis también Rotarios, porque es función y lema del Rotario: Servir. Recibid, pues, nuestro saludo más cordial.

Y para vosotros Ilustres Miembros del Gobierno de Costa Rica y del Consejo Universitario y, especialmente, para vos señor Lic. Luis Demetrio Tinoco, que os contamos en nuestras filas como Rotario muy distinguido, está vivo el aplauso y el reconocimiento del Club Rotario de San José, siempre alerta a todos los avances de esta Patria Costarricense, que ha sabido hermanar en abrazo definitivo la democracia y el orden”.

NO OLVIDE

EL GRAN ORIENTE

RESTAURANT CHINO y CANTINA DE MODA

tiene para usted el famoso y exquisito plato CHOP - SUEY y otros platos de su agrado. — Cocina atendida por un experto cocinero.
DISFRUTE USTED DE UN AMBIENTE AGRADABLE Y DISCRETO.

PRECIOS CORRIENTES

TELEFONO 3995 — Entre “Diario de Costa Rica” y Teatro Raventós

Contesta el Delegado Mexicano Excmo. señor Romeo Ortega

Honorable señor Presidente del Club Rotario; Excmo. señor Ministro de Educación; Señores:

Una inmerecida distinción hecha a mi persona por los dignísimos representantes de las universidades de América, presentes en esta ocasión, me ha dado la oportunidad para mí muy grata; de contestar las bellas palabras del Excmo. señor doctor don Oscar Gans, quien nos ha hablado en nombre del Club Rotario de Costa Rica y que reúne, además de esa honrosísima personalidad, la de ser representante de la Universidad de la Habana y distinguido colega del Cuerpo Diplomático residente aquí.

La causa por la cual nos encontramos reunidos en esta bella y para mí tan querida Costa Rica, es tan noble, que mis palabras no podrían reflejar la importancia que para el Continente Americano tiene el que mañana, 7 de marzo, abra nuevamente sus puertas la antes Universidad de Santo Tomás y hoy Universidad de Costa Rica.

Estoy enteramente de acuerdo con el ilustre orador, doctor Gans; la nueva Universidad de Costa Rica será, a no dudarlo, la expresión del pensamiento nuevo que no podrá nunca olvidar el acervo de la cultura de ayer; pero que orientará a los jóvenes que van a educarse en sus facultades, hacia los caminos que en estos momentos reclama la investigación científica de todos los órdenes.

Representantes de viejas e ilustres Universidades dan, con su presencia, la fuerza de una solidaridad que viene a manifestarse no en los acuerdos bélicos, en defensas contra agresiones injustas, sino solidaridad grande por sus miras y noble por la forma en que actúe la unión estrecha de pensamientos elevados y corazones bien puestos, para la defensa de la cultura en el Continente Americano.

La Universidad Nacional Autónoma de México, pobremente representada por el que habla, tiene como lema: "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU" y la Universidad de México, en la lucha constante



de su propia inquietud espiritual, brinda a la de Costa Rica la fuerza de su experiencia y el ejemplo de sus fracasos, que también los ha tenido, para que esta casa de estudios, resultante del esfuerzo enérgico y noble del ilustre Gobierno que preside el doctor don Rafael Angel Calderón Guardia, hábilmente secundado por la dinámica juventud y gran corazón de su dignísimo colaborador el señor Lic. don Luis Demetrio Tinoco h., inicie en este precioso pedazo de América, una nueva era que seguramente redundará en beneficio, no solo de este país, sino en beneficio de la cultura en el Continente.

Señor Presidente del Club Rotario de Costa Rica:

En nombre de las delegaciones de las diversas Universidades que hoy tienen el honor de ser sus huéspedes, muchísimas gracias por esta atención, que viene a demostrar, una vez más, la importante labor de estrechamiento y cariño que saben prodigar los miembros de los clubs rotarios internacionales".

Del Dr. Sevilla Sacasa:

El doctor Guillermo Sevilla Sacasa, delegado de la Universidad de Managua habló finalmente para expresar su satisfacción por haber venido a nuestro país trayendo una misión tan grata; elogió las dotes de estadista del Presidente Calderón Guardia y la brillante labor que realiza el Secretario de Educación Lic. Tinoco Castro. Ofreciendo con frases galanas un buquet de orquídeas a la señorita

Angela Castro Quesada, decana de Bellas Artes de nuestra Universidad.

Para cerrar una sesión tan memorable y solemne, el Presidente del Rotario, señor Fonseca Rivas, agradeció la presencia de todos en esa sesión rotaria, que supo dirigir con singular acierto, como corresponde a sus elevadas dotes y vasta preparación.

Una verdadera apoteosis resultaron los Festejos Cívicos de la Inauguración de nuestra Universidad

Toda la ciudad de San José se movilizó, impulsada por un sentimiento de profundo orgullo nacional, el viernes 7 de marzo para congregarse en los terrenos de los pabellones universitarios y presenciar los solemnes actos que iban a realizarse para celebrar tan trascendental acontecimiento, como lo es la inauguración de la Universidad, para la vida de Costa Rica y la de la América misma, ya que regocijos y sufrimientos nos son comunes a estos pueblos hispanoamericanos dada su unidad espiritual, deben estrecharse aun más por los vínculos de la sabiduría.

PARADA ESTUDIANTIL

Desde primeras horas arribaban alumnos y estudiantes de Escuelas y Colegios a la Plaza de la Artillería, en donde se organizaba el desfile, las fuerzas vivas de la nación y las únicas que preservan nuestra paz, nuestra libertad, nuestra independencia. Tres mil doscientos cincuenta alumnos de los grados superiores escolares y mil cincuenta alumnos de los colegios josefinos y delegaciones de los provinciales. El magno desfile en perfecto orden y disciplinadamente, se dirigió a la Universidad; brillante espectáculo, digno de América, genuina y sencillamente democrática, con fe en su juventud y con ella en el porvenir que sólo puede ser de ventura y prosperidad bajo tan vigoroso y espléndido auspicio.

EN LAS TRIBUNAS

En la tribuna oficial se encontraban el Cuerpo Diplomático, Delegaciones de las Universidades de América, los tres Poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial; alumnos universitarios, Claustro de Profesores e invitados. Al lado izquierdo de esta tribuna, se encontraba la tribuna designada para los Decanos y Directores de las diferentes escuelas Universitarias, quienes por primera vez lucían la tradicional toga cada una con su cinta distintiva.

INICIASE EL ACTO

Con el Himno Nacional cantado por el alumnado, abrióse tan solemne acto, nutridamente concurrido.

EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Sube el doctor Calderón Guardia a la tribuna y pronuncia su discurso, que es conceptuoso y uno de los mejores de su vida política. Es una suscita historia de la cultura costarricense desde los albores de la vida independiente, y remata hasta este acontecimiento actual, el de "reabrir las puertas de la Universidad con el cual reanuda simplemente mi Gobierno una preclara tradición de nuestro pueblo". Constantemente es aplaudido el orador en sus felices pasajes.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Sigue en uso de la palabra el licenciado Alvarado Quirós, quien con palabra ponderada traza luminosamente la trayectoria cultural que nuestra Universidad desarrollará para el progreso y bienestar de la República.

HABLA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUATEMALA

Se refiere a la significativa actitud de Costa Rica al buscar para el patrocinio de su Universidad a la de Guatemala, "actitud generosa e hidalga" y tiene memorables palabras de reconocimiento para nuestra patria "que es por tradición, ante los ojos de las demás naciones de América un pequeño gran país, universidad de la democracia, palenque del civismo y ahora de cultura". Su oración transcurre por este mismo tono, en un tributo sincero, de efectivo centroamericanismo para este terruño. Grandes aplausos coronaron su discurso.

Todos los extranjeros que han olvidado la gratitud, por el amor y la paz y la hospitalidad americana, que manchan nuestro suelo con la sangre de la política asesina, deben ser arrojados de nuestras fronteras como los filibusteros. M. v. L.

Aspectos gráficos de LA RAZA, de la solemne inauguración de nuestra Universidad.



Tribuna oficial; primera fila: El señor Presidente de la República, nuestro Canciller, señores Secretarios de Estado y de la Presidencia, Edecanes señores Coroneles Guardia y Pacheco. Arriba, el Jefe de la Iglesia de Costa Rica y el Excmo. Sr. Trigueros, Ministro de El Salvador.

EL DELEGADO DE NICARAGUA

El doctor don Guillermo Sevilla Sacasa, delegado de la Universidad de León, fué designado por los demás delegados para llevar la palabra en representación conjunta. Este discurso ha sido una pieza oratoria de grandes vuelos. El auditorio permanece en respetuoso silencio mientras le escucha con admiración. El orador estaba realmente inspirado y no es sólo retórica o lirismo, es sustancioso, elocuente, profundo en los conceptos, que delatan una cultura universal y un conocimiento perfecto de los recursos de la oratoria. Intermitentemente es interrumpido por delirantes aplausos. En los fastos de la historia ha quedado fijado para la eternidad este maravilloso discurso, cuyo autor ha hecho corroboración en él, de su ascendencia nicaragüense.

PERGAMINOS

Los Delegados de Guatemala y México hacen entrega de sendos pergaminos, enviados por sus respectivas universidades, los cuales fueron leídos por el Secretario, licenciado Sotela.

TRASPASO DE LA BANDERA

Con el ceremonial protocolario, se procede a la entrega de la Bandera de la Universidad por parte del profesor don Anastasio Alfaro, ex-alumno de la Universidad

de Santo Tomás, al actual alumno don Gonzalo Facio.

SE PROCEDE A FIRMAR

Inmediatamente se prepara para la firma del acta respectiva de este acto inaugural que encabeza el doctor Calderón Guardia, siguiéndole los miembros de Gabinete, Presidentes de la Corte y del Congreso, Delegados Universitarios, señor Arzobispo y miembros del Consejo Universitario.

DOCTOR HONORIS CAUSA

Se da lectura al acuerdo que declara al señor Presidente de la República Doctor Honoris Causa de la Universidad de Costa Rica, haciéndose notar los méritos que justifican tal honor. Luego se le coloca la toga.

Con este acto terminaron tan solemnes festejos que marcarán derroteros en la vida republicana y cultural de nuestro país, siendo el inicio de una nueva etapa iluminada por la antorcha de sabios y artistas. Con esperanza y con fe, esperamos que la Universidad sea de beneficios reales para Costa Rica y cumpla su misión con rectitud y honradez, sin llegar a los sectarismos esnobistas que tantos desastres morales y materiales han causado en otras naciones, cuando se pretende desterrar la idea de Dios y de sus doctrinas, en nombre de una falsa libertad y un liberalismo ateo y recalcitrante.

HERMOSOS CONCEPTOS

*del Sr. Presidente de la República
con motivo de la inauguración de
la Universidad Nacional.
el 7 de marzo de 1941.*

Tienen las labores del Gobierno fatigas muy intensas. Contra el deseo de realizar el bien sin límite alguno: construir nuevos caminos, edificar más y más escuelas, sanear poblados, proteger la agricultura, fomentar industrias, levantar a planos superiores el nivel moral de la colectividad, llevar constantemente prosperidad y dicha a las familias, se levantan los complejos de la realidad, cuajada de sorpresas, frustrando o limitando a veces los mejores anhelos.

Mas, por encima de todas las vicisitudes materiales, debe brillar el fulgor inextinguible de los valores del espíritu, que es el que desde hoy iluminará de nuevo, y para siempre, los destinos patrios.

Al reabrir las puertas de la Universidad reanuda simplemente mi Gobierno una preclara tradición de nuestro pueblo, cuyo amor a la cultura ha sido su más noble devoción.

No ignoraba mi gobierno, cuando promovió el renacimiento de esta Universidad, las gravísimas perturbaciones que en la economía del País ha de producir la guerra que convulsiona a Europa, y cuyas proyecciones de todo género cada hora en mayor grado se dilatan. Tiempos de indecible angustia y de ingentes sacrificios son los que para la humanidad marca el cuadrante del Destino. Por ello, precisamente, es necesario afirmar la supremacía del espíritu y depurar la democracia, baluarte inexpugnable del honor y el derecho de los hombres, avivando los fuegos de la inteligencia, esparciendo a torrentes las verdades eternas, para que todas las almas se incendien en un supremo anhelo de decoro, de amor y de justicia; y de esta lucha inexorable, en que la civilización cristiana decide su futuro, surjan victoriosas las libertades que dan precio y dignidad a la vida.

Tienen las universidades como primordial objetivo, dentro del criterio positivista de la edad presente, impartir conocimientos superiores y promover las investigaciones originales en que aquéllos se fundamentan. No ha de bastar a su tarea preparar para el ejercicio del Derecho, de la Medicina, de la Ingeniería, o de cualquiera otra de las altas profesiones. Debe ser ante todo la Universidad un foco de cultura, a cuyo valor puede moldearse la personalidad de cada hombre, para que



El señor Presidente de la República, Dr. Calderón Guardia, colocando en la piedra fundamental de la Universidad, el pergamino que firmó y que luego firmaron sus Secretarios de Estado, los representantes de las Universidades de las 21 Repúblicas de América, los presidentes de los Poderes Legislativo y Judicial y los miembros del Consejo Universitario.

del conjunto de peculiares aptitudes se nutra el bienestar de la República. Con ese criterio de amplitud la hemos revivido y la entregamos al esfuerzo de nuestra juventud y a la responsabilidad de sus preceptores.

La obra que habrá de realizarse compete por igual a ambos. Que unos y otros colaboren en la magna empresa con el sentimiento de servicio público, de solidaridad social, de interdependencia de deberes y de prerrogativas, en que la armónica organización del mundo se asienta.

Los titulados profesionales cumplimos nuestra labor en las actividades de la Nación. Pero existen los otros artífices esforzados del progreso; el artesano, el comerciante, el agricultor. Todos contribuimos a formar el patrimonio público. Todos integramos la personalidad de la República. Todos nos cobijamos bajo la misma bandera y todos nos confundimos en la misma sagrada devoción a Costa Rica y sus instituciones.

Que esta casa de estudios lleve su prolfica acción a todas las capas de nuestro pueblo, para que en ella palpите, perenne y fervorosamente, el corazón de la Patria.

El Discurso Inaugural del Rector de la Universidad



Merece citarse como dechado de humanismo por la flexibilidad ideológica y la inquietud liberal que lo anima

Dice don Alejandro, hablando de la afinidad entre Cultura y Religión:

"Entre nosotros, como entre las demás naciones de idéntica sangre en este Continente, el coloniaje tuvo siempre un culto para la idea religiosa y no es exagerado decir, que el sacerdote no sólo cuando oficiaba en el altar ejercía grande influencia en las colectividades. Al romper los lazos con la monarquía española, se registran en las actas de Independencia americana los nombres de personalidades ilustres del Clero, como el venerable Dr. Matías Delgado, padre de la Patria Salvadoreña y el doctor Juan de los Santos Madriz, primer Rector de la Universidad de Costa Rica, entre otros, quienes ya por su ilustración y talento o por su posición económica destacada o por el ardoroso patriotismo de que dieron evidentes pruebas, lograron persuadir a las muchedumbres de que la Libertad y la República asegurarían su bienestar, sin excluir por ello sus atávicas devociones y sin mengua de sus deberes religiosos. Y así fué envuelta la idea del Trono en el "sudario de púrpura de las cosas arcaicas", pero la Iglesia continuó siendo el edificio central de nuestras poblaciones para cuya construcción y ornato se derramaron sin contar los caudales y se puso a contribución la inspiración de los artistas, pues las Catedrales no eran sólo un abrigo para la sencilla fe de nuestros mayores, sino algo como un estandarte que daba lustre y fama a la ciudad y a la religión.

Durante la República, estas ideas no han sufrido eclipse en lo esencial; pero a la par de la Iglesia, hemos visto surgir a la Escuela, el templo de la inteligencia, abierto para todas las clases sociales sin distinción de credos religiosos y compartiendo con los sacerdotes su importancia social, los maestros que reemplazan a los padres de familia para cumplir el primordial deber de revelar a los ojos atónitos del niño, los elementos cardinales de su instrucción futura, bagaje indispensable para poder afrontar dignamente la lucha por la existencia.

Don Alejandro tiene fe en el futuro del mundo y los destinos de Europa, ahora convulsionada, los delimita perfectamente en el porvenir, seguro de que nada podrá impedir los avances del espíritu que darán al mundo el espectáculo de un siglo de paz y especulación intelectual:

"Está de moda pintar a Europa como

desgredada por las furias de la guerra y condenada a irremediable decadencia. Ese concepto envuelve otro, que ensalza de un modo desmedido los destinos de este Continente. No suscribimos nosotros esa tesis. La guerra devastadora pasará y Europa volverá a llenar sus laboratorios y talleres, asombrando con sus descubrimientos científicos y embelleciendo la vida con las actividades de sus artistas inimitables. América cumple su misión de ser refugio de la paz y la justicia y tiene su magnífico panorama de desenvolvimiento económico e intelectual al que se acerca a marchas forzadas, pues ella como lo dijo con profética visión un ministro británico, es el Nuevo Mundo que contribuye al equilibrio del Antiguo.

Así, sin prejuicios ni exclusivismos, brindaremos la tribuna al europeo, al americano o al estudioso de nuestro propio solar, para que traten problemas históricos y dicten sus conferencias científicas o literarias, así sea de temas modernos o de la remota antigüedad, madre de la cultura actual".

Termina así el rector de la Universidad Nacional su magnífica pieza casteleriana, fijo el pensamiento en el futuro glorioso de la institución que abre sus puertas:

"En este mismo lugar, hace quince años, tuve la oportunidad de asistir a la inauguración de los trabajos de construcción del edificio de la Escuela de Derecho. Dije entonces que tarde o temprano terdría que completarse con otros pabellones la idea general del plano, y que veríamos levantarse los blancos muros del Templo de la Diosa Palas Atenea, con sus ojos brillantes bajo el casco luminoso y hemos tratado ahora de trazar en breve resumen el trabajo de nuestra futura Universidad dentro del marco estrecho de las posibilidades del país y al ritmo de las ideas que hoy recorren las antenas para informar y acercar a todos los hombres del Planeta; pero ha sido nuestro propósito también, demostrar que no existe mejor fórmula para el porvenir que la memorable lección que dictaron en el pasado con sus actos y palabras los fundadores de la Universidad de Santo Tomás, cuyos conceptos optimistas he dejado consignados y que por seguir su ejemplo, adoptamos el emblema del escudo por ellos imaginado: la flor que busca sempiternamente al sol, el astro de oro que nos da calor y luz a todos los mortales por igual".

El Doctor don RAMON CALDERON

Delegado y Rector de la Universidad de Guatemala, pronunció las siguientes frases:



(FRAGMENTO)

Excelentísimo señor Presidente de la República, Excelentísimos señores Secretarios de Estado, Honorables Miembros del Consejo Universitario, Excelentísimos señores Representantes Diplomáticos, Distinguidos Colegas y Delegados de las Universidades de América.

Señoras y Señores:

El sólo hecho de encontrarse bajo el cielo de Costa Rica, es para todo centroamericano consciente, un motivo de la más espontánea fruición espiritual; pero venir a este país con un encargo de sutileza, tal como el que explica mi presencia entre vosotros —en hora solemne para el pueblo costarricense— es, señores, un privilegio que no sería posible ejercer, sino bajo el influjo de la intensa emoción que me embarga, al dirigiros estas palabras desnudas de retórica, a nombre de Guatemala y como Rector de su Universidad.

He acudido gustosísimo a vuestra invitación, a sabiendas de que aquí encuentran los hijos del Istmo, desde el punto de vista de la nacionalidad, no pocas ni pequeñas razones de estímulo y de orgullo. Es imposible substraerse al sentimiento de que lo vuestro es también de nosotros, con una pertenencia tanto más legítima, cuanto más acendrado sea nuestro americanismo. Costa Rica es, por tradición, ante los ojos de las demás naciones de América, un pequeño gran país, universidad de la democracia, palenque del civismo y ágora de cultura. Los testimonios de estas virtudes circundan a sus huéspedes o se respiran en el aire.

Registra Guatemala entre sus más caros anales, el del vínculo cultural que la unía a esta región hermana, cuando, como metrópoli colonial, compartía con los demás estados de la antigua entidad política, en fraternal convivio y bajo un destino común, los frutos de la sabiduría del siglo. En las aulas de Guatemala varones costarricenses, fáciles para hacerse estimar y querer, cultivaron y lucieron su talento. Y a un antecedente de tan elevada naturaleza obedece, sin duda, vuestra intención generosa e hidalga, que profundamente nos obliga, de fundar la Universidad de Costa Rica, bajo el patrocinio de la Universidad de Guatemala.

Acabáis de tender puente de oro entre las dos naciones, para hacer posible el intercambio de aquello que es más valioso que todo, según el aprecio de los hombres avisados de todas las regiones de la tierra: las conquistas del esfuerzo humano en el campo de la cultura universal, único camino de la armonía de los pueblos y única afinidad verdadera, para abolir prejuicios y para crear afectos perdurables.

No podría Guatemala dar una significación de menor alcance a vuestra actitud. El patrocinio que ella asume es, en este caso singular, la asistencia solidaria de una entidad gemela, si bien en cierto orden disciplinario cronológicamente mayor, al sacramento cívico por el cual la otra entidad, hace un avance en el camino de su evolución. Y semejante sacramento con patrocinio tal, sólo es posible dentro de una identidad de causas y una comunión de ideales. La Universidad de Guatemala se deja llevar del raptó de la más íntima complacencia, al considerar esas afortunadas circunstancias.

Todas las Universidades de América saben a estas horas, ante el sordo rumor que produce el desmoronamiento del alma europea, que de este lado del mar, hay un vasto continente en estado caótico que ordenar y edificar para albergue de la cultura del porvenir, y que la misión de todas ellas, como arsenales de los atributos del espíritu, consiste en el aporte de los materiales de construcción. En buena hora se levanta la Universidad de Costa Rica, sobre la arena de la empresa formidable y heroica. Preciosos elementos, latentes pero dispersos, van desde este momento a congregarse bajo el ábside del templo de la sabiduría, para responder con eficacia al futuro llamamiento de la americanidad.

Arquetipos de un pasado glorioso, tuvieron en alto grado las virtudes substantivas que otorgan la inmortalidad: sabiduría y elocuencia, constancia y espíritu de sacrificio. Qué menos que erigirlos en genios tutelares de esta Universidad, excelsa por sus aspiraciones, grande por sus realidades, sólida por su ciencia, generosa y noble por costarricense.

Las palabras del Dr. Sevilla Sacasa

merecen ser leídas repetidamente por nuestros universitarios.



A la tradicional Diosa, Minerva, que simboliza nuestra Universidad, le habéis quitado de sus sienes el casco de Júpites y habéis puesto en su lugar, formada con la sutil urdimbre de nuestra flexible palabra, corona de miosotis traída de nuestras propias campiñas olientes a extraños y embriagadores perfumes. Transformado así ese símbolo de la sabiduría, queda Palas Atenea, de pie, sencillamente ataviada, sobre la luminosa cima eregida por vuestro vocablo, profusamente erudito, maravillosamente inscrustado de citas, que son constelaciones en los cielos de nuestra literatura. Vuestro discurso es obra maestra, parece surgido de las azules aguas, del a veces moviente Lago de Granada, en cuyo seno duermen las gemas policromas y los enueños de Darío. Vuestro magistral discurso, oración ponderada, merece ser leída muchas veces por los jóvenes universitarios; estoy seguro que cada vez que se lea, descubrirán en él, motivos de emoción — vive en él la historia del intelecto mundial— y asoman sobre el bosque de las armoniosas palaoras, todas las universidades, cristalización de las inquietudes del pensamiento humano. Vuestro discurso es pebetero en donde se vertieron todas las esencias con que el hombre pudiera honrar a los dioses; es música y pintura que fascina y, es algo más: “food for thought”. Bien hizo la intelectualidad americana en escoger el oro de vuestra palabra para expresar las excelsitudes que lleva envueltas en su sencillo manto la Atena de nuestra reconocimiento.

En gratitud del valioso regalo de vuestro ilustre discurso, van estas palabras de Costa Rica.



Diversos aspectos del acto de inauguración: los miembros del Consejo Universitario, vistiendo la clásica toga, desfilan hacia el lugar de la inauguración; los representantes de Universidades de las 21 repúblicas de América; los miembros del Consejo Universitario; momentos en que el profesor don Anastasio Alfaro entrega al joven estudiante don Gonzalo Falcio la bandera de la Universidad, símbolo de honor de los estudiantes

En todos los caminos de la vida hay piedras, abrojos, hay lodo; apartar con fina delicadeza todo, he ahí el arte de todo un hombre.

M. v. L.



Momentos en que eran izadas las Banderas de Costa Rica y de la Universidad

El Sr. Srio. de Educación Lic. Tinoco Castro ofreció en nombre del Supremo Gobierno, el banquete a los Delegados Universitarios

Ha querido el gobierno de la república, en este mismo día en que la Universidad de Costa Rica abre sus puertas, y toma del viejo edificio de la Universidad de Santo Tomás la piedra que ha de ser base de su Sala Magna, haceros presente su agradecimiento por el realce que le habéis dado a ese acto con vuestra asistencia, agradecimiento que hace extensivo a los gobiernos y universidades que os han conferido su representación. Y no pudiendo hacerlo en forma que resulte digna del honor que con ello han tributado a Costa Rica, su gobierno y su Universidad, los países hermanos del Continente, ha debido acudir a la forma tradicional de un banquete, que os ofrece con la misma sencillez y sinceridad con que ofrecen un vaso de agua cristalina los hombres que labran nuestra tierra para regar en ella la simiente fecunda de nuestros frutos característicos. Modesto es el homenaje que en esa forma os tributa, si lo medimos por vuestros méritos o por la brillantez que habéis dado a las fiestas de inauguración de la Casa de Enseñanza que hoy comienza a alumbrar en Costa Rica. Pero no menos modesto sería cualquier otro tributo, por espléndido y singular que fuera, si hemos de usar como patrón esos méritos que os caracterizan, o la gratitud que desde hoy guardaremos a vosotros y a las instituciones que representáis. Excepcional, como quizá no haya habido otra en la Historia del Continente, y tal vez de la Humanidad entera, es la ocasión que habéis deparado a esta tierra nuestra, de albergar en su seno a quienes pueden hablar en nombre de veinte centros de cultura superior, cuyos destellos iluminan el cielo de veinte

naciones distintas del Continente Americano, formando así un haz de luz que se extiende desde las riberas del San Lorenzo hasta las playas de las Tierras del Fuego. Insigne honor para nuestra patria, que jamás soñaron nuestros próceres. Homenaje de relieves inigualados para la más joven y modesta de las Universidades de América, que ha visto congregarse alrededor de su escudo los escudos de veinte Universidades que dan gloria y prestigio a la raza indoamericana, y moverse al mismo ritmo de su bandera las gloriosas banderas de veinte naciones hermanas. Minuto este que no podrá olvidar la América, mucho menos Costa Rica, y por el cual hemos de vivir eternamente agradecidos a quienes hoy nos honran con su presencia.

Señor Presidente del Congreso: Sea esta la ocasión para dar público testimonio de gratitud al Poder Legislativo por la acogida unánime que dió al proyecto de creación de la Universidad, demostrando así que la idea del Ejecutivo respondía a un anhelo del pueblo costarricense.

Señores: Es de un pensador americano la frase aquella de que tener glorias comunes en el pasado, una voluntad común en el presente, haber hecho juntos grandes cosas, querer hacer otras más, son condiciones esenciales para ser un pueblo. Levantemos nuestras copas por las glorias comunes que tiene en el pasado, por la voluntad común de defender la democracia que nos une en el presente, por las obras grandes que hasta ahora hemos hecho y por las obras más grandes aún que queremos hacer.

¡Por vuestras Patrias y por Costa Rica!

Discurso del ilustre Rector de la Universidad de El Salvador Dr. R. Arrieta Rossi, pronunciado en nombre de las Delegaciones Universitarias, durante el banquete ofrecido por el Gobierno en los salones de nuestro Club Unión



(FRAGMENTO)

Para la República de Costa Rica, que con verdadera sabiduría organizaron sus ilustres hijos Juan Mora, Rafael Gallegos y Braulio Carrillo, la fecha de hoy será en alto grado digna y merecedora de sus recuerdos, cual una de las más memorables entre las fechas patrias.

Quienes admiramos a este país como asiento sólido de espíritu democrático y elocuente escuela de vida republicana, no podemos menos de reconocer, que si goza de las nobles virtudes del civismo, es porque supieron inculcárselas los egregios varones, que a raíz de la independencia, con empeño tenaz en pro de la cultura, encendieron en la nación la antorcha del saber y le señalaron la ruta luminosa por donde se alcanzan los altos destinos.

Reconocida es, no sólo en Centro América, sino en todo el Continente y hasta más allá, la cultura del pueblo de Costa Rica que tanto fascina, cada vez, a quien tiene el grato placer de visitar esta hermosa y simpática República. Y es que mientras los demás países de la América debatíanse en revoluciones y sobrecargaban sus presupuestos con gastos de guerra y expendios militares, en este país, los gobiernos, todos de constitución civil, hacían labor social y verdadera administración en bien de la comunidad y de su educación cultural.

Se inicia en esta fecha, al conjuro de las fuerzas del espíritu y siguiendo aquella misma línea de bienhechora tendencia gubernativa, la organización del gremio universitario, cuya médula la constituirá la Universidad de Santo Tomás. Con él se consolida la esperanza de la formación de un conjunto armónico, cuyos miembros han de ser los guardianes y depositarios del tesoro espiritual y cultural de este pueblo, a la vez que los impulsadores hacia un mayor progreso que redunde en provecho de las generaciones futuras y en mayor gloria de la Patria.

Enciéndese un faro de luz para la juventud costarricense; y para Centro Amé-

rica nace un sexto rayo, prometedor de esplendentes destellos, que complementa la estrella fulgurosa y representativa de la cultura del Istmo, que ha de brillar con orgullo indicando la unidad espiritual de sus pueblos. Porque sabido es que las universidades, por el impulso propio del saber que imparten, acercan y unen a los pueblos más distantes, no se diga, hermanos y vecinos, de modo quizá; más firme y seguro que los más felices procesos de política internacional.

De igual forma, en esta memorable fecha para los anales de Centro América, fecha en que resurge la antigua Universidad de Santo Tomás, fortalecese aun más el acervo moral de esta República, pues la universidad al vigorizar en los ciudadanos profesionales las aspiraciones superiores, enaltece asimismo a las clases dirigentes; y además, porque las disciplinas universitarias imponen a los espíritus una mayor adhesión con la verdad, y no es de negar, que una atinada dirección en las ideas, significa siempre una garantía mayor en las resoluciones del individuo y por consiguiente, de la sociedad en lo general.

Señores: Me toca la altísima honra de agradecer en nombre de los Rectores y Delegados de las Universidades de América y autoridades Universitarias de Costa Rica, el agasajo de esta noche, con que nos ha obsequiado el Supremo Gobierno, así como las palabras bondadosas que nos ha dirigido el señor Secretario de Educación Pública. Lo hago con gusto y cariño expresando en nombre de mis distinguidos comitentes los parabienes más sinceros al pueblo de esta noble nación y su Gobierno por el magno y meritorio acontecimiento de hoy y formulando votos muy cordiales por su bienestar y engrandecimiento y porque la Universidad Nacional, hoy restaurada, sea esforzado paladín y estandarte vitalicio de la tradicional cultura de Costa Rica. Y por todo ello, señores, alcemos nuestras copas...

LA RAZA, es una revista netamente indo-americana al servicio exclusivo de los 21 países americanos y de la raza. — M. v. L.

Habla el Delegado de Venezuela, Excmo. señor Briceño Fragonry

Excelentísimo señor Secretario de Educación Pública; Excelentísimo señor Presidente del Congreso Constitucional; Excelentísimo señor Secretario de Relaciones Exteriores; señor Rector; señores:

Ya instalada solemnemente la Universidad de Costa Rica, en acto significativo que marcará época en los anales de la cultura de esta egregia porción de la gran patria americana, me es muy grato y por demás honroso hacer llegar hasta ella, en la persona de su ilustre Rector y en la de los Decanos de sus Facultades, el saludo muy cordial que por mi medio le envía el Consejo Universitario de la Universidad Central de Venezuela.

Vieja de más de dos siglos, mi Universidad, sin la ranciedad de otras ilustres casas universitarias de nuestra América, tiene a orgullo haber formado en su seno no sólo a Miranda, Precursor de la Independencia de nuestro continente indio-español, y a Bello, Padre del Derecho de Gentes americano, pero además a la pléyade de patriotas que dieron contorno perdurable al ímpetu revolucionario que inició en Caracas el 19 de abril de 1810 el movimiento separatista de las antiguas colonias españolas.

Palpita en mi Universidad de manera intensa el más hondo sentido de cooperación americana. Orgullosa de que sus hijos hayan llevado la lumbre de la cultura a otros centros de América, como Bello a Chile y Esparragoza a Guatemala, ella ha sabido mantener también, junto al brillo de la ciencia y de las letras que esplende en los Vargas, los Avila, los Mendoza, los Gual, los Urbaneja, los Micheleña, los Sanojo, los Herrera, los Acosta, los Aveledo, los Feo, los Dominici, los Guzmán, los Rangel, los Razetti, los Risquez, los Duarte, los Ugueto, los Parra, los Alvarado, los Calcaño, los Aguerreverre, los Arcaya, los Gil Fortoul, los Rivero, los Gil Borges, los Iturbe, los Navarro, los González Rincones, los Carbonell, los Cuenca, los Tejera y tantos otros que dan prestigio a nuestra cultura vernácula, ha sabido mantener, digo, como aporte a la rebeldía que impida el estancamiento de la conciencia y de sus formas de expresión, el fuego patriótico de su estudiantado que, desde los días trágicos de la Guerra a Muerte, con los intrépidos muchachos que acompañaron a Rivas al sacrificio de La Victoria, hasta estos felices años de nobles batallas civiles, mantiene en su neta pureza el acento de fe en los ideales de la justicia y del derecho.

Mi Universidad, abriendo sus sentidos sobre la reducida misión de ofrecer recursos para la interesada formación profesional, ahondadora de diferencias en la

mecánica social, mira con ojos avizores a los dilatados problemas del espíritu y, con profunda esperanza humanista, siente que su mandato no se halla limitado por los hitos de la geografía política, sino que, en cambio, debe juntarse a la misión unánime que cumplen las otras Universidades de América, obligadas a estructurar una nueva conciencia para estos pueblos de destino grato, donde subliman y unifican su vigorosa savia nutricia las distintas razas que pueblan el planeta.

La Universidad Central de Venezuela, transformación de la antigua Real y Pontificia Universidad que, sobre los recios estribos del Seminario de Santa Rosa de Santa María, fundaron Felipe V e Inocencio XIII, ha recibido con júbilo fraternal la buena nueva de la reinstalación de la casa universitaria de Costa Rica y, aunque modesta la persona de su representante, ha querido hacerse presente en su fiesta inaugural. Un poco de tierra me cupo el honor de echar sobre la piedra fundamental de su Aula Magna, mas, al arrojarla, sentí que la pulsación de mi sangre venezolana daba vida en concordancia con mi gentilicio a la materia silenciosa e inerte y tuve entonces la conciencia de que con ella sumaba un aporte de mi Patria la obra de la nueva Universidad de Costa Rica. Era de ustedes la tierra, pero, en cambio, es misión del espíritu dar vida diferencial y perdurable a la materia.

Por ser la última que se instala en suelo americano y por coincidir su inauguración con este momento grávido de inquietudes y rezumante de anhelos de confraternidad, en su fiesta natal se han hecho oír las voces de los Centros Universitarios de nuestro Continente. Su iniciación exprime, pues, el voto unitivo de la nueva cultura democrática de América, llamada a concretar la fórmula ecuménica que abuelva a nuestros hijos de los viejos conceptos disgregantes que en nombre de prejuicios raciales, de exclusivismos nacionalistas, del desbordado autoritarismo y de ideologías intolerantes, buscan de impedir que amanezca el alba en que sobre la faz de nuestro mundo, por la aparición conjugante del hombre integral —Uno por la justicia, Uno por la cultura y Uno por el amor— no se aprecien los elementos formales que distinguen a los pueblos. Entonces las Patrias se alzarán sobre el religioso concepto telúrico de aras consagradas por las cenizas de nuestros padres y sobre la mezuquina definición de lotes territoriales encerrados entre fronteras que engendran rivalidades, disputas y guerras, para ser sólo las áreas a nosotros señaladas por Dios para realizarnos en función humana. Para hacer sensible en actos nuestra potencia espiritual!...

PALABRAS DE Max. von LOEWENTHAL

*Delegado especial de la
Universidad Central de Quito, Ecuador.*

Surge triunfal, con su antiguo y glorioso pabellón, la Universidad de Costa Rica. El ilustre Presidente de la República, doctor don Rafael Angel Calderón Guardia, secundado por nuestro dinámico Ministro de Educación Pública, licenciado don Luis Demetrio Tinoco h., al inaugurarse el claustro, escribe la más bella página cultural que, en oro y mármol ha de esculpir la historia de la patria.

Brilla el sol de la democracia y la libertad como solemne testigo que ve abrirse las puertas del saber por las que penetrarán, sedientas del excelso pan de la ciencia, las juventudes, esperanzas del futuro, las que robustecidas por medio del esfuerzo que los lleve a la cumbre del triunfo, alumbrarán con la luz de la sabiduría los senderos del progreso y bienestar de la Nación, con dignidad y honor.

Florezcan, pues, en todos los espíritus las esperanzas y promesas que, convertidas en alegría constructiva, nos inyecte el ardoroso deseo de contribuir, desde el lugar que a cada uno corresponda, al éxito más rotundo de la Universidad, siguiendo la firme ruta de cultura y virtud que con tanto acierto trazaron los ilustres fundadores de la anigua Universidad de Santo Tomás.

Séame permitido, en tan fausto suceso, en nombre de la Universidad Central de Quito, cuya representación para este acto ostento con honor, repetir la sencilla pero sincera frase de Trafalgar: "Costa Rica espera que cada uno de sus hijos cumpla con su deber".

La Universidad no prescinde, ciertamente ni del espacio ni del tiempo; pero se sitúa sobre el plano del conjunto, para percibir lo que en las sociedades haya de estable o pasajero, de fundamental o de



Max. von Loewenthal

accesorio. Le es lícito, por eso, deducir leyes o tendencias más o menos constantes y convertirlas en principios normativos de acción. La orientación consiste en el reconocimiento de la unidad de una agrupación humana y de la interdependencia que rige todos los hechos o fenómenos que en ella se verifican. Así, más o menos ha definido uno de los maestros del Sur una plataforma Universitaria que sería de aspirar como proyección para esta de Costa Rica, que nace de nuevo al mundo de la intelectualidad americana y que ella sea la senda por la cual esta juventud que ahora se congrega alrededor de su escudo, que le permita no solamente llevar la luz, sino traer más luz.

Que el futuro de nuestra Universidad sea pleno de éxitos y que la vida del país se sienta renacer en mayores campos de aspiraciones justas y nobles.



Para un regalo artístico

Para un perfume fino

La Joyería de

Francisco Müller

Avenida Central

OMEGA

El Mejor Reloj del Mundo!!

RECORD MUNDIAL DE PRECISION!!

Palabras del Delegado Nicaragüense

D. José H. Montalbán



Grata e imborrable emoción he recibido en sus detalles y en el conjunto. Al llegar y ver ondeando libres y entusiastas las banderas todas de América sobre sus escudos, he sentido la vibración del Continente ante un acto de tanta trascendencia en su vida espiritual y he tenido la sensación de ver, al descubierto, los corazones de América latiendo sincrónica y fisiológicamente por la Universidad que se restaura y como queriendo lanzar, en sus latidos ondas de su propia sangre para dar refuerzo a una Universidad que no nace sino que, llena de vigor y de entusiasmo se restaura —lo repito. Y en sus detalles, vivamente me ha entusiasmado la serie

dad que el uso de la toga ha dado a la ceremonia y, más aún, la propia investidura de su Doctor Honoris Causa el Excelentísimo señor Presidente doctor Calderón Guardia a quien tuve el gusto de tratar y a quien las delegaciones rendimos homenaje de entusiasta admiración no sólo por sus empeños por el progreso material, sino por su aliento para el vuelo espiritual de Costa Rica. Sus declaraciones, francas, terminantes, en los hondos problemas que resuelve el mundo, revelan que al frente de los destinos de esta hermosa tierra está un baluarte del ideal democrático, vale decir, del anhelo panamericano.

CEMENTO - HIERRO

y todo material para contrucción

Mejor calidad,

Mayor existencia,

El más bajo precio

Almacén JOSE RODRIGUEZ M.

Defendemos los ideales de nuestra América. Queremos predicar amor; El amor une los pueblos en la gloria y en el fracaso.

"LA MUNICIPALIDAD ACUERDA:

"Autorizar al señor Gobernador de la Provincia — Ejecutivo Municipal, — para que disponga lo conducente a fin de erigir en la confluencia de las avenidas 12ª y 12ª bis, un busto del General don Antonio Maceo, tomando en cuenta que dicho Militar aun cuando recibiera beneficios del Gobierno durante el tiempo de su permanencia en esta República, nunca quiso aceptar puesto militar alguno, porque manifestó que su espada no podía ponerse en contra de ninguno de los ciudadanos de esta noble tierra. El señor Expresidente Municipal don Eduardo Pochet Lacoste, ofrece hacerse cargo del gasto que ocasione esta obra. Acuerdo firme".



Aparecen en este grabado, la Honorable Corporación Municipal de San José que han apoyado el acuerdo Municipal para realizar el proyecto del Monumento al General Maceo, obra maestra del escultor nacional don John Portuguez.

Por orden de izquierda a derecha: Pro-secretario Municipal don Miguel Angel Ruiz; señor Regidor don Luis Ulloa; el Gobernador de la Provincia y Ejecutivo Municipal Lic. don José Rafael Peralta; regidor don Enrique Madrigal; regidor don Luis Garro; vice-Presidente Municipal don Guillermo Ruiz; regidor don Otón Páez; regidor don Víctor M. Rojas; el Presidente Municipal Dr. don Rafael Angel Grillo; el ex-Presidente Municipal de San José e iniciador de la obra Teniente Coronel don Eduardo Pochet Lacoste; el Secretario de la Gobernación don Claudio Escoto.

Honrosa Invitación que agradecemos

Señor don Maximilian von Loewenthal,
Delegado Especial de la Ilustre Universidad
de Quito (Ecuador).
San José de Costa Rica.

El Gobernador de la Provincia y Ejecutivo Municipal, en nombre de la Corporación Municipal de San José, se honra al invitar al Honorable Delegado de la República hermana del Ecuador al descubrimiento del busto del General Antonio Maceo en el Barrio de los Angeles de esta ciudad.

Acto que se celebrará a las ocho horas y treinta minutos del día domingo nueve de los corrientes. Con toda consideración,

José Rafael Peralta.

N. de la R. Hemos acudido gustosamente al acto de descubrimiento del busto de bronce del heroico General Antonio Maceo. Cumpliendo con nuestro deber, nos fué muy grato depositar un hermoso ramo de flores frescas al pie del busto en nombre de la muy ilustre Universidad Central de Quito.

PROVIDENCIALMENTE UNO DE LOS ULTIMOS NUMEROS DE LA INAUGURACION DE LA UNIVERSIDAD FUE EL DESCUBRIMIENTO DEL BUSTO DE MACEO

Tres nombres cubanos guarda con imperecedero afecto el pueblo costarricense:

**ANTONIO MACEO, JOSE MARTI,
ANTONIO ZAMBRANA.**

Maceo fué la espada libertadora; Martí la fuerza del pensamiento reinvindicador; Zambrana el verbo de la justicia.

Tres cubanos unidos a la historia costarricense por vínculos que el tiempo no borra

Peregrinos de la libertad vinieron a esta tierra donde el ciudadano libre encuentra asilo y la idea gestadora se abre paso.

Dos fueron las etapas de la guerra de la emancipación: de 1868 a 1878, la llamada guerra chiquita. La Paz del Zanjón fué una tregua. El 79 se reanudaba la tarea. Después vino el movimiento decisivo de 1895 Maceo cayó el siete de diciembre de 1896. La obra estaba terminada. Las dos nuevas heridas que recibiera en Punta Brava, el hombre de bronce, completaron 26 cicatrices; que alguien dijo, 26 condecoraciones. No cabía más gloria para un hombre tan modesto. Mientras la misión providencial estaba por cumplirse, lo respetaron las balas.

El grito de Yara, que diera con voz de trueno Carlos Manuel de Céspedes, no ha apagado su eco. Sigue vibrando en la conciencia de los hombres de fe. Es la voz de Dios que muestra el camino de la dignidad.

Al descubrir el bronce de Maceo, aquí donde cobrara fuerzas para terminar su misión, pensamos que la apoteosis resulta pobre. No hay marco para una vida tan grande y tan noble!

Con el recuerdo de Maceo, surgen otros mil nombres: Carlos Manuel de Céspedes; José Maceo; José María Heredia; Pedro Figueredo; Flor Crombet; el Padre Varela; Donato Mármol, etc. Y el del maestro admirable que se llamó José de la Luz Caballero, que armó caballeros del ideal a todos sus discípulos.

Hay algo de simbólico en el hecho de que, al descubrir el busto de Maceo, en la tierra de Juan Rafael Mora, — espada de la independencia, — estuvieran presentes delegados de todas las universidades de América. La independencia de Cuba la hicieron posible la obra cultural del maestro José de la Luz Caballero y la espada legendaria de Maceo y la voluntad firme y convincente de Martí. De las universidades han de irrumpir los destellos que iluminen nuestras democracias y las fuerzas creadoras que las hagan inmortales.

Maceo es el representativo de su pueblo y de su causa. Porque fué un modesto ciudadano con alma grande. Porque fué un predestinado. Dijérase un Hermes; un mensajero de Dios que vela por la libertad de las naciones.

EL BUSTO DE MACEO

En el barrio de Los Angeles que limita con el de Cuba, se levantó el monumento. La escultura es del maestro Juan Portuquez, que logró aprisionar bien los rasgos de Maceo.

Partió la iniciativa de ese tico - cubano Eduardo Pochet. La municipalidad de San José la realizó.

Hermosos elogios se hicieron del prócer. Pronunciaron discursos: el presidente Municipal doctor Grillo; el señor Ministro de Cuba, doctor don Oscar Gans y Martínez; don Eduardo Pochet, cuya voz se ahogó en la emoción y hubo de tomar sus cuatillas el Lic. don José Luis Cardona; el Lic. don Gregorio Martín, director de la Facultad de Derecho; el Dr. don Enrique Loudet, representante de los delegados de las universidades; don José Sánchez, don Samuel Valverde, don Marco Tulio Sáenz, quien recalco la eficaz ayuda del Presidente don Rafael Yglesias Castro, en esa obra libertaria de Cuba y pidió la erección del monumento que ha de perpetuar su obra de gobernante visionario.

Después se ofreció una modesta recepción en la residencia del regidor don Luis Garro, de ese vecindario.

Como recuerdo del acto, la legación de Cuba hizo circular un folleto que recoge el discurso pronunciado el siete de diciembre de 1909 por el doctor don José Manuel Cortina actual ministro de Estado. Es una pieza digna de la gesta de la independencia cubana.

La banda militar amenizó el acto y un coro de niñas cantó el Himno Nacional y el Himno de Cuba.

Arcos y flores adornaban el triángulo que forma allí la calle que se bifurca.

El bronce queda en los lindes de la ciudad; pero van formándose allí cerca nuevos conglomerados. Y cerca está la residencia de Pochet, que será como el guardián del monumento. El padre de Pochet fué gran amigo de Maceo. En su hogar encontró calor y asilo seguro. El hogar del otro Pochet, simbólicamente, seguirá custodiando el bronce, alentando el recuerdo imperecedero del soldado de la independencia de Cuba.



Vista gráfica de numerosos y distinguidos concurrentes a la Inauguración del Busto a Maceo.

DISCURSO PRONUNCIADO EN NOMBRE DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JOSE POR SU PRESIDENTE, DOCTOR RAFAEL ANGEL GRILLO

Señoras y señores:

Un acontecimiento histórico ha motivado el que hoy estemos reunidos en este lugar, precisamente cuando el país inaugura su senda universitaria. He dicho "un acontecimiento histórico" y no otra cosa es lo que el municipio de San José ha querido plasmar en el bronce que acaba de ser descubierto y que revelará a esta generación y a las futuras que por aquí transiten, que el corazón agradecido no es privilegio de castas ni de razas. Porque, señores, la egregia figura de Antonio Maceo que ya admirais, simboliza la frase magnífica que dice: "No muerdas la mano que te da de comer!"

A Costa Rica llegó Maceo en horas aciagas para su ideal de libertad; lejos quedaba la familia, los amigos, la patria... Qué podía esperarle en un país desconocido al hombre de raza de color? Maceo sabía que el hambre había de perseguirlo; podía esperar la tristeza y el oprobio, y la injuria mordaz y la mirada despectiva. Por eso su sorpresa no tuvo límites cuando en vez de todo ello encontró cariño, dulzura, abnegación, amor!

Laboró largos días con sus respectivas noches, se hizo conocer; creó amistades, obtuvo admiradores. El abrió su espíritu y su corazón a todos y repartía bondad. Y en la pampa ganacasteca vivió feliz, añorando un mejor día para su patria.

Días intranquilos llegaron para Costa Rica; alguien deseoso de interrumpir nuestra cotidiana paz con fines preconcebidos, se acercó a Maceo, el valeroso capitán cubano que plá-

cidamente surcaba la tierra, para que lo acompañara en la empresa. Y el hombre fuerte, el militar decidido, el veterano de las primeras campañas libertarias de Cuba, contestóle al instante: "Antonio Maceo sabe ser agradecido; jamás su espada servirá para derramar sangre de costarricenses!"

Habéis escuchado la historia escueta que podría servir para llenar bellas páginas literarias. Llanamente, con la escasa fluidez de estas palabras mías, tal como él viviera y quisiera ser tratado, quiero dejar descubierto el busto de este heroico militar y gran ciudadano de dos patrias que él quiso por igual, mártir del ideal que dió a Cuba su libertad, cuyo gesto de gratitud hacia Costa Rica en años que ya han dejado de sonar, desea mantener vivo en la conciencia de todos nosotros la municipalidad de San José, al erigir aquí su busto por iniciativa del cubano-costarricense, Eduardo Pochet Lacoste.

En este barrio de Los Angeles, casi el calor de la Reina Virgen, su efigie austera ha de señalar a las generaciones venideras cómo se puede ser grande sin privilegios de castas o de razas.

Mirad hacia allá: detrás de él, tal cual la patria hiciera otrora, el barrio que ostenta orgulosamente el nombre de la república de Cuba se ufana de sentirse a espaldas suyas. Pareciera que con los brazos extendidos se acerca a él que dió su vida por una patria mejor!

Ciudadanos: Aquí teneis a Antonio Maceo!



El ex-Presidente Municipal Teniente Coronel don Eduardo Pochet Lacoste, iniciador del Monumento a Maceo

DISCURSO DEL SEÑOR POCHE T LACOSTE

Honor brindan los generosos barrios de Los Angeles y Bolívar al colocar en su cariñoso seno a este verdadero prócer.

El barrio república de Cuba agradece esta distinción y estrecha más los vínculos de cariño que nos unen.

El homenaje que se hace a los hombres que han luchado por la libertad, es un rocío sobre nuestras más altas aspiraciones.

El general Maceo llegó a Costa Rica en el año 93; don Rafael Yglesias Castro como ministro de guerra del presidente Rodríguez y luego como presidente de la república brindó a los emigrados cubanos todas las facilidades, para que el ostracismo se olvidara y se sirvieran en esta bella Costa Rica como en su propia patria.

Fué así como se inició la ley de médicos de pueblo donde prestaron su concurso el doctor José Varela Zequiera, el doctor Luis Ross, el doctor Esteban Borrero, el doctor Juan Antiga y Escobar, el doctor Benigno Tamayo y muchos otros más cuyo recuerdo engrandece el cariño que los costarricenses sentimos por los cubanos.

Maceo Antonio no era médico, era un militar de color trigueño, de una alma tan pura, de una cultura tan exquisita, tan valiente, tan noble, tan gentil que el conocerlo era prendarse inmediatamente de ese ser tan superior.

"El titán de Bronce"

Cuyo bronce se ha descubierto en este

instante, reciba este homenaje de perpetuidad por uno de los tantos actos de su vida que inmortalizan su nombre y su grato recuerdo.

El Presidente Yglesias así como había buscado amparo para los médicos cubanos, le ofreció al general Maceo el más alto puesto militar en su gobierno; y el general Maceo vinculado con el cariño que su hermoso corazón albergaba a esta enorme tierra hospitalaria, prefirió a sembrar las tierras de La Mansión, en Nicoya y rehusó el alto y cómodo puesto militar diciendo: "Mi espada se la debo a Cuba, nunca podrá desenvainarse en contra de ninguno de los ciudadanos de esta noble e hidalga tierra". Este concepto es el que ha tomado en cuenta la honorable corporación municipal para dictar esta honrosa disposición.

Este monumento enseña que la hospitalidad costarricense es amplia y que el respeto a esa hospitalidad lo marcó con letras diamantinas el hermoso gesto de este gran patricio. "Oh Maceo". Tu enorme esfuerzo espiritual dió a la América y al mundo una vez más el precioso derecho a la libertad. "Cuba... El último de los pueblos libertados te venera. Costa Rica... De donde fuistes huésped apreciado, te honra y conserva tu memoria en el más alto grado de estimación y de cariño.

Discurso pronunciado por el Dr. Enrique Loudet, Delegado de la Universidad de Buenos Aires, en nombre de las Delegaciones Universitarias



Hon. Dr. ENRIQUE LOUDET, haciendo uso de la palabra al pie del monumento.

“Señores: Las delegaciones universitarias a la histórica ceremonia de la inauguración de la Universidad de Costa Rica, me han honrado con su representación, para traer a este acto su palabra, que no podía faltar en realidad, porque las casas de estudio que en este momento me honro en representar, fueron en su hora inicial foco de los ideales de la independencia americana y son hoy baluartes de los principios inmutables de libertad y de respeto a los derechos humanos.

Este homenaje a Maceo, no es sólo el homenaje justiciero de la posteridad a un hombre-paladín de la libertad; constituye un acto

igualmente justo para una clase humana, los valerosos mulatos que, como los aborígenes, fueron un alto exponente de heroísmo en defensa de esos ideales sin los cuales la vida no merece la pena de ser vivida.

Los mulatos, señores, como los indios, son un símbolo americano auténtico y este bronce consagra en Costa Rica, a quien mereció los honores de la epopeya y el monumento de la gloria! El defendió la libertad, que es la esencia de la realidad humana. Es pues una nueva contribución de la democracia ejemplar de este pueblo costarricense, no sólo a un héroe de la independencia del valeroso y culto hermano pueblo cubano, sino al esfuerzo de los mulatos que han sabido ser admirables en el trabajo y en el sufrimiento; que supieron ser heroicos en los días gloriosos de la independencia del continente formando las masas de choque en que apoyaban sus ideales los padres de la libertad y que — finalmente supieron ser revolucionarios y democráticos en las horas turbulentas de la organización republicana!

Este monumento constituye pues, un homenaje que se rinde a lo más profundo de la tradición americana, al valor heroico en la defensa del terruño y desprecio por la muerte cuando se cierne una amenaza contra el derecho y contra la libertad.

Es con estas palabras que el pensamiento de América, sincronizado en este instante por la representación de sus prestigiosas universidades en Costa Rica, se adhiere con simpatía y respeto a este simbólico como merecido homenaje”.

TIENDA LA MEDIA

(Contiguo a Koberg)

Ofrece: **MEDIAS** de Seda Natural Punto Sesgado

Nuestras Calidades de Fama

No. 300.....	₡ 300 el par
«Katia».....	350 " "
«Rosar».....	400 " "
«Miseda»....	450 " "

MEDIAS

calidades finísimas a los mejores precios en plaza.



Discurso del Señor Ministro de Cuba, Dr. Gans y Martínez

“Señores: — Estamos reunidos en esta mañana para descubrir un busto del lugarteniente del ejército libertador cubano, Antonio Maceo.

Ha querido la corporación municipal de San José perpetuar en bronce su recuerdo, porque fué para sus mambises el general Maceo. “Titán de Bronce”.

Durante treinta años de perenne lucha, victorioso en mil combates, haciendo de las treguas entre las diversas guerras episodios acumuladores de energía, para regresar a los empeños siempre más ardiente y más resuelto, no se conocen desmayos ni vacilaciones en la historia de este egregio libertador de un pedazo del corazón de América, que es mi patria.

Sus manos mozas curtidas en las faenas del campo, dejaron el arado que abría surcos en la tierra, para empuñar el machete que abría horizontes en los caminos de realización de su más caro ideal: la patria cubana.

Trajo a la guerra toda la sencillez de su extracción campesina y toda la acción de quien, en el decurso de su vida, mantuvo una constante competencia entre las fuerzas del espíritu y del cuerpo, porque si fué robusto como hombre, las más íntimas esencias de su corazón, si cabe, más fuertes.

La palabra de Martí, casi siempre triste, invitaba al sacrificio. La inagotable energía de Maceo convocaba al triunfo. Todo por Cuba pudo decir Martí. No hay más camino que la ruta que conduce a la victoria, parecía decir Maceo con su coraje de soldado inmortal.

Al grito de independencia o muerte se hicieron las revoluciones cubanas, como en el espíritu guerrero clásico: con el escudo o sobre el escudo.

Todas las revoluciones americanas tienen sus grandezas y sus enseñanzas. Los esfuerzos del pueblo cubano para consagrar su independencia descubrieron la constancia de nuestras generaciones del siglo diecinueve en la persecución permanente de un ideal.

Se cuentan por millares dos casos de adolescentes lanzados a la lucha en 1868, que respondieron a las llamadas para el postrer esfuerzo en 1895. Treinta años de sacrificios sin desmayos y de firme disposición, como si fuera una gloriosa paranoia, para el rescate de nuestra independencia. Familias enteras fueron diez-



madas y por el noble ideal cubano se reunieron, en confusión democrática ejemplar, los negros y los blancos, los padres y los hijos, los hombres y las mujeres; y el sacrificio de éstas llenó páginas dignas del heroísmo de la guerra clásica.

Múltiples son los perfiles de Maceo que requieren un juicio crítico laudatorio. Más, entre ellos se destaca su continuo respeto a los principios democráticos y al espíritu civil de la república en armas, cuyos organismos acató en todo tiempo, poniendo a su servicio toda la fuerza de su enorme prestigio militar. Así lo ha reconocido la municipalidad de San José con el texto de la inscripción que consagra este homenaje.

Lo que encarnó Maceo en las guerras cubanas tiene que ser descrito con palabra más vibrante que la mía y en páginas en que resulte posible vaciar número grande de episodios y anécdotas del caudillo, pero si fuera necesario decir en síntesis cuál fué la esencia de su actuación en la lucha, no habrá conceptos más felices que los que pronunciara el doctor José Manuel Cortina en memorable discurso:

“Qué significa en el orden de los fenómenos sociales este hombre absoluto y heroico, que cristaliza, como en el diamante el carbono puro, un sentimiento y lo lleva al través de todas las vicisitudes hasta ponerlo en lo inmarcesible? Significa que, lo mismo en el orden del pensamiento, como en el progreso de las sociedades, los hombres que dudan, los hombres que vacilan, los hombres incrédulos, no son fundadores de nada y neu-

tralizan y detienen el progreso de la sociedad, que se asienta y recibe positivo impulso de los hombres que afirman, que actúan, que tienen ciega fe en su voluntad y que alzan sobre las perplejidades del cerebro la acción profética del corazón. Significa que, para las concepciones teóricas y abstractas se reflejen y condensen en la esfera de lo real, se necesitan los hombres de síntesis, de acción y de fe ilimitada. Que vean tras la montaña y sigan la rutilación del ideal sin enervarse ante las apariencias circunstantes; porque la lucha de las ideas abstractas es contradictoria y en ocasiones absolutamente ilógica, dado que siendo el pensamiento un débil reflejo de la realidad condicionada por la insuficiencia mental humana, vibra debajo de su limitación el infinito mundo de lo subconsciente que en el orden moral individual produce múltiples fenómenos de ardua explicación; y en una esfera más amplia en la evolución multiforme y profunda de las sociedades, determina la realización de hechos y estados colectivos que una serena y fría consideración lógica no hubiera previsto y esperado. Ese infinito mundo moral, fuera del alcance de las limitadas facultades de percepción mental humana, lo sienten como la llamada irresistible de un clarín misterioso, los grandes corazones dominadores; los que se sobreponen a las aprensiones debilitantes del cerebro; los heroicos corazones como el de Antonio Maceo, que fue uno de esos hombres que surgen, de trecho en trecho en la historia, como extraordinarios restauradores del orden moral perturbado vengadores poderosos de las crueles injusticias humanas".

En efecto, en ese proceso de avance permanente de la humanidad, podemos descubrir, de trecho en trecho, figuras gigantescas que han dado los máximos impulsos en la ruta hacia el devenir histórico y habremos notado en ellas que todo pensamiento transformador es en sus albores utopía, lo mismo cuando un pintor sospecha que podrá sostenerse en el espacio un cuerpo más pesado que el aire que desplaza, que cuando abriendo el período fundamental de la historia el Místico Divino habla a los hombres duros de corazón, de una doctrina de fraternidad y de servicio mutuo. Para los semejantes de su generación locos fueron o ilusos, en los albores de un pensamiento nuevo, los grandes dinámicos de la historia y sólo el

triunfo unas veces próximo y otras remoto, del nuevo ideario, rectificó los juicios escépticos de los primeros momentos.

La campaña de oriente a occidente de Antonio Maceo; el recorrido triunfante, a lo largo de la Isla, de Maisí a San Antonio de un ejército de soldados desnudos y descalzos frente a la organización militar de la metrópoli, era utopía para la generación que sabía del proyecto y fué luminosa realidad que hizo arder la guerra, hasta en el último rincón de la patria cubana. El milagro se hizo "por esa llamada irresistible de un clarín misterioso, sobre los grandes corazones dominadores", de que habló el doctor Cortina.

Aún viven en Costa Rica numerosos ciudadanos de esta patria tan amiga de Cuba, que conocieron personalmente al general Maceo y pudieron constatar sus cualidades. No hubo porción del continente donde se le conociera mejor y en el torneo de simpatías y auxilios para la causa de la independencia cubana, en el que compitieron las naciones hermanas de la América toda, Costa Rica ocupó siempre posición de vanguardia.

Llegásteis, vosotros costarricenses en el deseo de ayudarle, a consumir una gloriosa parcialidad, de la que es viva muestra nuestro archivo nacional, en el que se guardan, como prueba concluyente de vuestro entusiasmo por la causa separatista de Cuba, las actuaciones judiciales radicadas con ocasión de aquellos sucesos del "Variedades" en que estuvo a punto de perder la vida el caudillo cubano.

Porque de los hijos de Costa Rica recibió todo género de aliento para continuar, sin desmayo, su obra redentora; porque en el seno de la sociedad costarricense encontró también esperanza y fe en el destino cubano, que conduciría a nuestra independencia; porque en las calles de San José pudo escuchar, una y mil veces, el grito ¡Viva Cuba Libre!, brotado de las gargantas de niños de vuestra patria; porque cuando quiso tierra, en momentos de aparente tregua, para labrarla en compañía de cubanos campesinos libertadores, haciendo de ella como un sueño anticipador de la república cubana, se la dió vuestro pueblo, vuestro gobierno y vuestro presidente Yglesias, nunca olvidado de los cubanos; porque a la hora del regreso al último combate, "para desplegarse luego, como una fuerza natural consumada, en el campo glorioso de San Pedro", según feliz expresión de nuestro

máximo tribuno el doctor José Manuel Cortina, le disteis calor y apoyo, Antonio Maceo será el punto de contacto imperecedero entre las repúblicas de Costa Rica y Cuba.

El homenaje que le habéis rendido en la mañana de hoy, perpetuando en bronce su figura para la admiración y reconocimiento de las generaciones costarricenses de lo porvenir, lo agradece el pueblo y gobierno de Cuba por mi representación, a la municipalidad de San José, al pueblo costarricense y a su ilustrado gobierno.

Y en esta demostración que hago de reconocimiento y gratitud sean comprendidos en el mensaje los ilustres representantes de las universidades de América, que porque son expresión de la cultura del continente resultan mandatarios genuinos de las respectivas conciencias de sus pueblos y, en tal carácter, se incorporaron al acta acordando, en gesto de noble solidaridad, incluirlo en el programa de festejos que reguló la celebración del nacimiento de la universidad de Costa Rica.

La palabra autorizada del doctor Enrique Loudet delegado de la universidad de Buenos Aires, ha hecho justicia al general Maceo y al aporte que han brindado para el avance de América los representantes del mestizaje americano, que es timbre de gloria del continente.

No debo terminar, sin extender también una expresión de gratitud al animador inicial de este acontecimiento: Eduardo Pochet Lacoste, que haciendo honor a su abolengo genuino de libertadores cuba-



nos, representa en esta mañana por las líneas de sangre y del espíritu a aquel Eduardo Pochet compañero de Maceo hasta sus últimos días. He de dar las gracias también a los excelentísimos representantes diplomáticos de las hermanas repúblicas de Guatemala, México, Venezuela y Argentina, a las juntas progresistas de los barrios Bolívar y México, a mis compañeros del club rotario de San José, a la respetable logia regeneración número uno y a la delegación universitaria de la república del Ecuador en persona del señor Loewenthal, porque, tomando porciones de la tierra costarricense, que son las flores de vuestra patria, las ofrendaron al pie de este busto como demostración de su homenaje definitivo al insigne libertador cubano y, también dejo constancia de mi reconocimiento a los demás colegas del cuerpo diplomático presentes y a las diversas representaciones de la sociedad de Costa Rica que concurrieron a este acto.

Mensaje del señor Presidente de Cuba, Coronel Fulgencio Batista y Zaldívar

Tan pronto tuvo noticias el Excmo. señor Presidente de Cuba Coronel don Fulgencio Batista y Zaldívar de este cariñoso homenaje rendido por el pueblo de Costa Rica y sus ilustres Gobernantes al recuerdo del Glorioso caudillo dió instrucciones al Ministro de Cuba en Costa Rica Excmo. señor Doctor don Oscar Gans para que entregara a la Municipalidad de San José en forma de mensaje, una artística placa de bronce con un texto de la propia redacción del Presidente Batista que dice así:

"Costa Rica está unida a nuestra historia y a nuestros sentimientos de patriotismo de democracia y de libertad. La Municipalidad de San José aumenta, con su acuerdo, nuestra gratitud al honrar la memoria del gran paladín de la Independencia Cubana, General Antonio Maceo y Grajales".

Fulgencio Batista y Zaldívar.

Esta placa será entregada por el Ministro de Cuba a la Hon. Corporación Municipal de San José y creemos que será también colocada en el pedestal del busto del General Maceo; quedará así perpetuada la gratitud de Cuba como un sólo símbolo fraternal de unión y de honor.



Aparecen los distinguidos delegados de las Universidades de Guatemala, Hon. Dr. don Ramón Calderón y de Nicaragua Hon. Dr. don Guillermo Sevilla Sacasa rodeados de nuestros congresistas, al salir del Parlamento Nacional.



Los Ilustres Delegados Doctores Ramón Calderón y Guillermo Sevilla en nuestro Congreso Nacional

El directorio del Congreso, previa consulta a un considerable número de diputados que se manifestaron plenamente identificados con la iniciativa, decidió invitar al doctor don Ramón Calderón, delegado de la Universidad de Guatemala, a una recepción en el propio salón de sesiones, en atención a que el señor Calderón es, además de rector de la mencionada universidad, miembro muy distinguido del parlamento guatemalteco, ocupando la presidencia de la comisión de educación de dicho alto cuerpo.

Fué recibido, pues, en plena sesión y con todos los honores el doctor Calderón, encargándose el primer secretario, don Carlos Jinesta, del saludo en nombre del poder legislativo de Costa Rica. Lo hizo en las siguientes palabras:

Excmo. señor Dr. don Ramón Calderón, señores Diputados:

El Directorio de esta Cámara me ha discernido el alto, altísimo honor, de que en esta ocasión propicia os rinda un cálido saludo de bienvenida en nombre del Congreso Constitucional de la República. Y yo lo hago complacido muy mucho, a sabiendas de que las ejecutorias de mi intelecto no son garbosas, porque tengo la oportunidad, como congresal de este cuer-

po colegiado, de patentizar la admiración que despierta vuestra personalidad en el ámbito costarricense, como representante auténtico de la intelectualidad conspicua de la hermana República de Guatemala.

Sed bienvenido, preilustre huésped, al seno de este Congreso, integrado por ciudadanos de buena voluntad, a esta patria hoy en marcha en disciplinas afirmativamente republicanas bajo la dirección avizora del presidente doctor don Rafael Angel Calderón Guardia. Llevad a la Asamblea Nacional que representáis con brillo y al Gobierno que rige los destinos guatemaltecos, el mensaje respetuoso de nuestros mejores votos por el acierto de sus decisiones; mensaje que aprisiona la tonalidad de nuestras guarias, todas jugo, todas seda y afecto para la muy noble y hermana República de Guatemala.

Contestó el doctor Calderón en las siguientes palabras:

Excmo. señor Presidente del Congreso Constitucional de la República,

Honorables señores Diputados:

Es para mí un honor muy alto la recepción que se me brinda en este augusto templo de las leyes, máxime si se toma en cuenta su espontaneidad, ya que por

haber traído una misión universitaria, no traigo representación especial de la Asamblea Legislativa de mi patria, a la cual tengo la honra de pertenecer.

Vosotros, señores Diputados, habéis querido patentizar en esta ocasión, muy grata en mi vida, cuánta es la hospitalidad de vuestro hermoso país y con este acto memorable habéis demostrado una vez más la gentileza de la admirable Costa Rica, que tan dignamente representáis.

Como guatemalteco y como diputado de mi país, os agradezco profundamente estas expresiones de confraternidad centroamericana con que me habéis obsequiado.

Cuanto a las elogiosas palabras que os habéis dignado dirigirme, por medio de vuestro ilustre Secretario, debo responder que no son sino el reflejo de vuestra proverbial bondad y de vuestra hidalguía, que mucho agradezco.

Durante mi corta permanencia en este bello país, he podido admirar algunos aspectos de su eficiente organización, de su progreso plausible y de la atinada direc-

ción que le imprime su eminente Mandatario, el Excelentísimo señor doctor Calderón Guardia, con vistas a un futuro engrandecimiento nacional.

Y es en este agosto recinto, en el cual os congregáis para formar las leyes de la República, el fanal de donde irradian las magníficas orientaciones de vuestra patria.

Al dirigirme a vosotros, señores Representantes del hermano pueblo costarricense, os presento mi felicitación muy efusiva por el alto nivel cultural a que ha llegado vuestro democrático país. De las sabias instituciones creadas precisamente por vuestros antecesores y por vosotros que continuáis esa meritoria labor, ha surgido un modelo de República.

Permitidme formular, en esta memorable ocasión, mis fervientes votos por vuestra felicidad y por el engrandecimiento de la noble y bella Costa Rica que, como dije en otra oportunidad, es ante los ojos de América, Universidad de la democracia, palenque del civismo y ágora de la cultura.

Marzo 12 — 1941.

La distinguida y honorable colonia nicaragüense envía un honroso y expresivo mensaje telegráfico a nuestro ilustre amigo, General don Anastasio Somoza, dignísimo Presidente de Nicaragua



REAL. ANASTASIO SOMOZA

A Presidente de la República:
General Anastasio Somoza
Managua.

Colonia nicaragüense congratula respetuosamente a su excelencia por delegación enviada inauguración Universidad de Costa Rica, que ha dado prestigio a su ilustrado Gobierno y a nuestra patria, pues doctores Sevilla Sacasa y Montalbán han desempeñado con brillante éxito su misión. Debe ser motivo de orgullo para su excelencia que el representante oficial del Gobierno doctor Sevilla Sacasa haya recibido honrosa designación de otras delegaciones de Centro y Sur América para hablar en su nombre, correspondiendo a tal honor en forma que enorgullece a nuestra patria. Ofreceremos a tan distinguidos delegados doctores Sevilla Sacasa y Montalbán homenaje que no solo expresa nuestro regocijo, sino sincera simpatía a patriótica labor que actualmente se desarrolla en nuestra lejana, pero siempre querida Nicaragua. Este homenaje en el que participa su digno representante diplomático en Costa Rica, doctor Mena Solórzano.

Gilberto Reyes, José López Guerra, Ramón Caldera,
Siguen 20 firmas más.

El Problema de América

El problema primordial de la América Latina no es el de saber quiénes son los hombres que han de gobernar, o cuáles son las regiones que han de ejercer vano predominio, sino el de

crear las fuerzas vivientes que valoricen la riqueza y el de asegurarnos la posesión integral y durable de nuestro suelo...

Manuel UGARTE.

Más de 600 personas acudieron a la estación del Atlántico a despedir a la distinguida familia Briceño Iragorry. Aspecto gráfico de la despedida del ilustre diplomático venezolano. Aparecen el Dr. Mario Briceño Iragorry en compañía de su distinguida señora esposa, damas de nuestra alta sociedad y el ex presidente de Costa Rica D. Julio Acosta, actual diputado al Congreso.



Don Mario Briceño Iragorry nos dice adiós, al salir para su patria, con expresiones de sincera simpatía para nuestro país

En la mañana del 29 de marzo partió para su patria, Venezuela, hacia la que embarcó por puerto Limón, el estimable diplomático y culto caballero don Mario Briceño Iragorry. Una verdadera manifestación de sus múltiples amigos miembros del cuerpo diplomático y de elementos oficiales, fué la despedida en la estación del Atlántico. Nosotros conversamos brevemente con el distinguido viajero, quien partió en unión de su muy estimable señora esposa doña Josefina Picón de Briceño Iragorry y de sus hijos, a todos los cuales les deseamos un viaje muy feliz y un venturoso regreso a la patria.

Al estrechar la mano del distinguido viajero, muy grato fué oír sus expresiones que, por venir de quien vienen, hemos deseado consignar en nuestra revista, ya que ellas son halagadoras y alentadoras para los costarricenses. Nos dijo:

"Me voy de un país que considero ejemplar en nuestro continente. Es una nación de hombres y por lo tanto tiene todos los defectos inherentes a los hombres. Pero ha sabido cultivar las más nobles virtudes y ha conseguido, con esa cultura suya superior, hacer una nación democrática, de hombres libres y de paz. Los que reniegan de la idealidad democrática deberían ve-

nir a Costa Rica para ver una experiencia venturosamente lograda. Con muy noble espíritu el costarricense no se jacta de lo que tiene: sabe que tiene una república de verdad en su nación, pero ni se enorgullece ni se pavonea por ello, considerándolo todo como una cosa natural. Sabe que tiene paz y tranquilidad envidiables y no se explica que los hombres puedan vivir de otro modo, y que la vida tenga un destino más alto que el de la paz y la libertad. La gentileza de los costarricenses hizo sumamente grata mi estada entre ellos y me llevo de este país un recuerdo fragante que siempre irá conmigo. De su gobierno, de su sociedad, de todos los que he conocido y tratado y de los periodistas, no llevo sino el mejor recuerdo y para todos mi gratitud será constante e imborrable. Este país ha sido bendecido por Dios y por la naturaleza y mi voto al partir, es el de que Costa Rica no deje de ser Costa Rica, para ejemplo de los pueblos del continente y para aliento y reconfortación de todos los hombres libres del mundo".

Más o menos esas fueron las palabras del ilustre diplomático a quien despedimos y cuyas gentiles frases le agradecemos como costarricenses y periodistas profundamente.



El Crucificado es un despertador que sacude al Hombre de su sueño de Muerte en que Vive

“El misterio de la cruenta satisfacción dada por el Divino Redentor a la Justicia Eterna ofendida por las delincuencias humanas, es el misterio de la realización más exacta de todas las figuras que en las diferentes épocas del Antiguo Testamento vaticinaron ya un aspecto ya otro del que había de reunir en sí absolutamente todos los rasgos mesiánicos.

Si de toda la vida de Cristo se puede decir que es una reproducción de lo que encontramos de misterioso y elevado en Patriarcas y Profetas, en víctimas y objetos del pueblo judío; de los padecimientos y muerte del Divino Salvador puede asegurarse lo mismo, ya que los retazos anunciadores del magno acontecimiento, esparcidos aquí y allá en figuras, vaticinios, oblaciones, liberaciones y sucesos se reúnen en forma ordenada en la hora fijada por Dios para el cumplimiento de las promesas divinas para realizar la que podemos llamar artística y portentosa obra de la misericordia divina: el cuadro sublime de la pasión y muerte de Jesucristo.

En ese cuadro, como en cuadro acabado, hay las regiones claras, iluminadas por la Bondad infinita de un Dios que perdona a sus verdugos, que contesta cuando cree pertinente hacerlo, con la más desconcertante serenidad y augusta majestad. En ese cuadro hay las regiones blancas de

una paciencia inagotable que no se altera ni con las bofetadas más insolentes, ni con las procacidades más sucias, ni con los tratos más crueles. En ese cuadro hay las regiones limpias de un silencio edificante que arrancó palabras de admiración al mismo Presidente del Tribunal. En ese cuadro hay las regiones vivas de unas miradas que, penetrando hasta lo más profundo del alma, llevaron fortaleza y contribución a corazones acobardados y pecadores.

Pero en el cuadro hay también la región de las sombras: las intrigas urdidas por los inicuos fariseos. La región de los brochazos negros; las traiciones del discípulo que vende al Maestro y de los confidentes que abandonan al amigo en la hora de la prueba. La región gris de Pilatos que claudica cobardemente. La región sombría de los ingratos favorecidos por los milagros de curaciones instantáneas, de multiplicación de panes. La región tétrica de embrutecidos verdugos y viles sabuesos que experimentaban gran satisfacción en multiplicar las penas del Divino Paciente.

Ante ese cuadro, forzoso es meditar: la conciencia limpia siente la satisfacción del deber cumplido, pero el alma manchada se estremece con emociones raras, por no llamarlas divinas, ya que lo celestial, lo elevado, lo digno conturban e irritan a más de un mortal que querría seguir tranqui-

lamente en su vida no del todo ajustada a la ley de Dios.

Aquellos personajes, sobre todo el Crucificado es un despertador que sacude al hombre del sueño de muerte en que vive. Aquellas facciones, aquellos gestos, el recuerdo del terremoto, de las tinieblas milagrosas, se vuelven delatores severos de los crímenes que manchan almas, que nunca han sido objeto de sanción alguna sobre la tierra.

Quiera el cielo que las ceremonias de los templos, que las efigies sagradas que son llevadas procesionalmente por las ca-

lles plenas de curiosos más que de fervorosos cristianos, que las bíblicas representaciones contempladas con avidez por multitudes que quizás sólo una vez al año piensan en Dios, hagan volver muchos ojos al cielo y que, al tornarlos a la altura las miradas humanas, pecadoras, tropiecen con la mirada de ese Dios moribundo y, como a Pedro, les haga volver sobre sus pasos, les recuerde que la vida presente pasa y viene luego la muerte, el Juez y la Eternidad".

CLAUDIO BOLAÑOS A.
Canónigo.

Don Agustín Castro Avilés

Con gran alegría nos hemos informado del estado de salud de nuestro ilustre amigo don Agustín Castro Avilés, destacado industrial de esta plaza; su salud va lentamente mejorando y dentro de poco

tiempo, lo veremos otra vez frente a su escritorio.

LA RAZA al desear su pronto y completo restablecimiento, le envía un saludo respetuoso y cordial.

La Calumnia

Una pobre mujer, residente en Rosario, República Argentina, casada con un viudo mayor que ella, era víctima de la calumnia. Resistió cuanto pudo; luchó con sus débiles fuerzas contra la atroz perversidad. Al cabo enloquecida, preparó una solución mortal. Hizo beber una porción a Mario, el hijito de siete años, y bebió ella el resto. Junto a los dos cadáveres se halló esta carta:

"Adiós, Felipe. Ahora la gente no va a decir más infamias. En el baúl dejo dinero. No gastes más que cincuenta pesos. Los que quieran pasear que se alquilen los coches. Lo único que te pido es que pongas al nene y a mí en el mismo cajón, y si me quieres acompañar, alquila un solo coche. Adiós. Tu esposa, Desideria".

Horroriza pensar cuánto habrá padecido esta madre para llegar a la tragedia. Al alejarse de la tierra se lleva su tesoro; quiere evitarle que sufra algún martirio parecido al que la arrastra al abismo. Desea que el que fué su marido la acompañe, solo, al cementerio. No pide más que dormir junto a su hijito el largo sueño que ha de curar su congoja.

Si la gente que habla sin control se detuviera a considerar las consecuencias de las suspicacias y mentiras, habría esperanza de arrepentimiento.

Todos los días la calumnia, como hoz infernal, realiza su cosecha de innumerables penas, alegrías y cuanto hay de bueno y noble en este mundo.

Constancio C. Vigil.

El Silencio

El bien puede ser obra de la palabra, y también del silencio.

Muchos bellos valores de la vida sólo se manifiestan con silencio, el cual llega en algunos casos a ser sublime.

No hay silencio más santo que el de los viejos cuando en sus reflexiones van muy lejos y al regresar sonríen dulcemente y callan.

Constancio C. Vigil.

PROYECTO DEL HERMOSO EDIFICIO DE LA ESTACIÓN



Muchos de los extranjeros distinguidos que arriban a nuestras playas, elogian con cariñosa admiración nuestras costumbres, parques, escuelas y otros edificios que realzan la belleza de las ciudades y sus alrededores; eso, sin dejar de exteriorizar algún gesto de desagrado ante el viejo edificio de la Estación Central del Ferrocarril, que en verdad no representaba dignamente lo que hoy no se adaptaría a las modernas exigencias y menos aun al marcado grado de progreso alcanzado por la bella ciudad capital.

El dinámico administrador de dicha empresa, señor licenciado don Claudio Cortés, amigo incondicional de la cultura y del progreso, presentó al Poder Ejecutivo el plan para la construcción del nuevo edificio que corresponderá

a la estación que deberá darse al turista para dar una idea del progreso que visitan.

Por sobre todas las cosas, el jefe de la Guardia, autorizó la obra, hoy manos de costura, en espera de primera mano el expendio de boletines, telégrafo oficial y servicio sanitario para

TRAL DEL FERROCARRIL ELECTRICO AL PACIFICO



nica por la cual pue-
a impresión capaz de
to que disfruta la na-
ciendo rencores y en-
Presidente Calderón
presente proyecto que
a cabo. La primera
amplios salones de
departamentos para
el agente de la esta-
ción (estilo americano),
leto sanitario para ca-

balleros y todo cuanto pueda constituir comodidad para los pasajeros y los turistas que nos visitan.

Se compondrá la planta alta de: las oficinas del Administrador General, secretaría, jefatura de transportes, despacho de trenes, salón de recreo para los empleados, biblioteca técnica que será de gran utilidad para el personal, al que se le ofrecerá la oportunidad de robustecer sus conocimientos para los puestos que desempeñen.

Felicitemos al distinguido mandatario de Costa Rica, al diligente Secretario de Fomento y al licenciado don Claudio Cortés, Administrador general de la pujante empresa nacional por este bello edificio que ha de ser el primero de su índole en toda la América Central.



Va cayendo la tarde del Viernes Santo en San José de Costa Rica; abril, que estalla en flores, perfuma la brisa suave y fresca. Enorme muchedumbre llena la Iglesia Metropolitana, su amplísimo atrio, la calle, el parque central. Veinte mil personas se congregan; predomina el traje negro; en las solapas de los hombres, la guaria morada luce su seda fina. Hay en la muchedumbre como un estremeamiento; es que asoma en la gran puerta de la Metropolitana el Santo Sepulcro. Cristal de roca en el que la tarde pone sus violetas, sus ópalos, sus tornasoles; oro en el que prende el sol llamas destellantes. La procesión se pone en marcha; las "siete palabras", blanco y negro, siguen a un ángel de nieve que lleva un cáliz de oro en la mano; después los apóstoles; en seguida las mujeres bíblicas, con su belleza, su hermosura, sus joyas y perfumes; después un centenar de ángeles blancos y rosados; los canónigos de largas capas negras; el sepulcro llevado por las manos enguantadas de los militares; detrás de ellos con sus paramentos de gran solemnidad; negro y plata, el señor arzobispo y sus revestidos; van discurriendo por entre una muchedumbre apretada, curiosa, que en silencio ve pasar la procesión clásica del Santo Entierro. Tiembla en el cielo de la tarde la primera estrella, pasa un soplo de brisa fresca y perfumada y se lleva entre los pliegues las primeras vibrantes y maravillosas notas del "Duelo de la Patria".



Estimable Viajero

Nuestro distinguido compañero, el Honorable señor Vice-cónsul de Costa Rica en San Juan de Puerto Rico, don Jorge Fournier Ch., se ausenta el domingo próximo del país, para embarcarse en el vapor "Hollywood" rumbo a la Perla Antillana. El señor Fournier va a aquella bella ciudad a ponerse al frente del negocio del ilustre doctor don Ramón Fournier en Santurce, distinguido amigo nuestro.

Lleva nuestro compañero la corresponsalia de nuestra revista para la Isla de Puerto Rico, desde donde colaborará con nosotros a favor de nuestros países indo-americanos y en pro de la fraternidad y unión espiritual que en estos momentos de guerra y de destrozos reclama una colaboración íntima y fraternizante.

Al despedir a nuestro joven colega, le deseamos muy feliz viaje, felicitándolo sinceramente por este hermoso triunfo que ha de llevarlo a la meta del éxito.

Hon. JORGE FOURNIER CH.



Veinte Siglos después...

Hablan las escrituras del dolor y de la congoja de Jesús la noche, vísperas del día tremendo de su sacrificio, en que se retiró a orar en el huerto de los olivos. No sería menor la congoja del Hijo del Hombre si contemplara, en nuestros siglos y dolorosos días, veinte siglos después de su sacrificio por el amor y la justicia, a la ciudad en llamas, a la ciudad bajo el diluvio de las bombas explosivas, la ciudad en cuyas casas el hogar no es ya tibio nido, sino sitio de amenaza y guarida de miedo, hasta el cual llega, cayendo de la altura antes serena y promisoro, la bomba asesina y maldita que destroza la cuna del niño, y el niño; la cama del enfermo y el paciente; el refugio del anciano, la maternidad, el laboratorio del sabio, el estudio del artista; todos los sitios en que la vida o el hombre laboraban antes, inspirados en una idea de fraternidad, por

el embellecimiento o la mejoría de la existencia humana. Pensamos cómo padecería el corazón tierno y delicado del más dulce de los hombres, si viera, hecho hombre como lo fué en los días bíblicos de su tragedia, el horror de la lucha que está asolando al mundo, destruyendo la civilización y dando imperio al salvaje, al monstruo de acero y fuego que sin respeto para nada, lanzan los cuatro jinetes del dolor y de la desolación sobre el mundo estremecido de terror. La blanca figura del Rabino que predicó justicia y fraternidad, se destaca serena en la tinta china de la noche trágicamente iluminada por los relámpagos de los estallidos, por las llamas ávidas del incendio y conmovida por el trueno de las bombas y de los cañones. La figura blanca, serena, que en medio del cuadro de horror y de espanto, sigue siendo la más bella de todas las esperanzas...



L A S A M A R I T A N A

LIBIA CASTRO ROMAGOSA

Al fondo las palmeras desdibujadas por el bochorno solar del medio día; allá los cirrus que se desieran en los campos de Samaria; lejos, apenas como una devoción en el escorzo, la figura de la ciudad con sus minaretes blancos; más acá del desierto caliginoso cuyas arenas reverberaban y abriendo el cuadro, la figura primorosa de la linda Samaritana, la de los cabellos blondos, la de los ojos de mirada profunda como el misterio.

Junto al pozo; portando el odre rezumante; la aljiba del milagro... Así la linda mujer de Samaria que dió de beber al sediento. La túnica blanca parecía suave velo arcangélico mecido por la brisa y el vientecillo suave de esa hora calma y luminosa agitaba levemente sus cabellos que caían como una cascada de azabache magnífico cubriendo los hombros de la linda Galilea.

Y así, como una evocación de la mujer del bíblico relato, Libia Castro Romagosa, cuyos ojos sorbiendo el milagro de todos los tiempos y su cuerpo se unió con el espinacardi de la leyenda áurea de la Samaritana.



Han pasado los días de semana santa. Otra vez miles de fieles se han congregado en todo el país, con respeto y recogimiento, para presenciar los actos religiosos con los cuales se revive la pasión y muerte del Cristo Redentor. De nuevo han visto, desde la capital hasta la más humilde población en el lugar más remoto, las procesiones con las cuales se recuerda a los fieles la tragedia de Jesús, cuyo sacrificio, sin embargo, no ha valido para que los hombres se comprendan más, se entiendan mejor y puedan vivir en paz.

Hermoso ejemplo este que daban los miles de fieles de todas las clases sociales, edad y sexo, que desfilaban tras las imágenes con veneración, orando silenciosamente, pidiendo al Cielo por el bienestar de todos. Tremendo contraste con las legiones de soldados que en la vieja Europa y en las candentes arenas de los desiertos africanos, marchan a la lucha, al duelo a muerte que la humanidad horrorizada está presenciando con pavor. Si no fuera porque en tantas ocasiones nos hemos sentido felices de vivir en esta tierra de paz y de armonía, después de presenciar con legí-

timo orgullo y profunda complacencia estos actos de fe, tendríamos que decir, ¡bendita la hora en que vivimos en un país por tradición pacífico!

Todas las procesiones estuvieron muy lucidas y concurridas, habiendo contribuído a la mayor concurrencia, el buen tiempo que hizo durante todos los días. Solamente en la tarde del jueves cayó una garúa antes de la procesión, pero pasó en seguida, no habiendo perjudicado en nada aquel acto. El viernes también hizo muy buen tiempo, permitiendo que vinieran gentes de todos los pueblos vecinos. La procesión del Santo Entierro, fué presidida por el Excmo. señor Arzobispo de la Arquidiócesis, Monseñor doctor don Víctor Sanabria M., quien vestía de mitra y portaba el báculo, ambos signos de su elevada autoridad eclesiástica. Al salir la procesión de la Metropolitana, el Santo Sepulcro era llevado por oficiales de nuestra fuerza armada.

La procesión de la Virgen Santísima, que sale y regresa a la iglesia de La Soledad, estuvo igualmente muy concurrida y solemne.

Meditaciones de Pascua de la Nueva Democracia

PASCUA hebrea que significa tránsito; que viene de pascha y de pésaj. Fiesta que cae a la mitad de la luna de marzo, en memoria de la salida del cautiverio de Egipto... En el mes de Abib, mes de la espiga verde. Fiesta que con el correr de los tiempos se hace cristiana — por más que siga siendo judía. Fiesta de la resurrección que ocurre el domingo inmediato al primer plenilunio después del veinte de marzo... Pascua florida... Tránsito de invierno a primavera que es renovación de la savia y de la vida.

* * *

TRANSITO de sangre, como está escrito en el libro segundo de Moisés que es el libro de la salida, de echarse un pueblo al camino en busca de suerte mejor, pese al desierto que se ha de extender entre la tierra de cautiverio y la tierra de promisión. Tránsito de Dios que pasa sin dejar entrar al heridor, por causa de la sangre del cordero pascual tinta en los dos postes y el dintel de la puerta. "Y la sangre os será por señal en las casas donde vosotros, y no habrá entre vosotros plaga de mortandad, cuando heriré la tierra de Egipto..." Así en Exodo XII: 13.

* * *

RITO pascual que permanece para siempre, mientras haya hebreos, que vale por decir mientras haya cristianos... Rito de un pueblo que pasa de peregrinación en peregrinación, de Egipto a Babilonia, y de Roma a España, y de los ghettos de la Edad Media a los pogroms de Polonia, Rusia y Alemania... Rito con contenido indeleble, aun como la mancha roja que se pintaba en la puerta con hisopo enbebido en la sangre del cordero... Rito que permanece como símbolo de liberación y autonomía, como roca que resiste los embates de la ola y la rompe a su pie...

* * *

"**SOMOS** caminantes, vamos de pasada..." Sentido del pasaje, esencia del pésaj, alma de pueblo que come en pie de marcha — ceñidos los lomos, calzados los pies, bordón en mano y apseuradamente — la Pascua de Jehová. Pueblo a la manera de Romain Rolland — Rolland a la manera del pueblo hebreo — cuya patria es el mañana, precisamente porque es pueblo con mucho ayer. Y con poco ahora, porque el ahora es tránsito y viaje y pésaj. Pueblo sin siglo de oro, que es cosa del ayer. Y con poco ahora, porque el ahora es tránsito y viaje y pésaj. Pueblo sin siglo de oro, que es cosa del ayer. Pueblo en agonía de superación,

en desgaste continuo que es derrame indispensable para que los demás pueblos vivan...

* * *

PESAJ así se vuelve pascua florida e Israel se torna Cristiandad. Como que la cristiandad es en efecto judía en lo que toca a lo fundamental; como que Dios se hace carne en vientre de hebreas; y como que la Pascua nueva y grande cae igualmente en la luna de Abib que en Babilonia se voivió Nisán. Tránsito nuevo y final. Salida del cautiverio de Egipto rumbo a otra tierra donde fluye leche y miel — que es el Reino de Dios en la tierra. Sólo que el desierto es más arduo y largo. Cuarenta años que se exprimen por cuarenta siglos y más porque vamos en efecto camino del futuro predestinado, ad astra per aspera...

* * *

PASCUA del Calvario donde el Cordero no es animal escogido del rebaño, sino que el Pastor en persona que derrama su sangre para que con ella tiña la puerta el hisopo embebido de la redención... Tránsito que es así eucaristía, ágape en que el participante se come en verdad a Dios, como está escrito; esto es mi cuerpo y esto mi sangre. Carne sabrosa al paladar y mosto estrujado del místico lagar... Carne del cuerpo y vino de la sangre del Señor Jesucristo, hijo de José y María, inmolado en Palestina por nuestros pecados, por gracia de Dios que de tal manera amó al mundo que dio a su Hijo Unigénito para que todo aquel que en él crea no se pierda más tenga vida eterna.

* * *

ONDA del Cordero pascual sacrificado que penetra hasta el núcleo mismo de la muerte y lo rompe en electrones liberados de resurrección, aun como la del día tercero.. Resurrección con complemento de flores que es indicio de renovación, porque en Cristo la creación entera se hace nueva e inicia tránsito nuevo. Tránsito de la vida a la muerte, de uno que desciende en misión de libertad para luego regresar trayendo cautivos de la mano... Tránsito de pueblo escogido que en su hombre cumbre recapitula el secreto de la vida, como que es resumen del palpitar vital... Disciplina de gente peregrina que sabe comer de pies y bordón en mano, obediente a la orden de Arriba, de abandonar el Egipto de lo terreno y circunstancial para echarse al camino rumbo de lo intangible por eterno... Disciplina aun como la del Hombre del capítulo 53 de Isaías: promoción de pascua y tránsito y pésaj. Pascua florida de América. 1941.



CONCEPCION DE LA PATRIA

La Patria no puede ser, solamente, concepción romántica, porque el amor patriótico como emoción humana al fin, tiene tanto de egoaltruismo como la propia condición del hombre. Ni el Psicólogo sagaz, ni el Sociólogo alerta desconocen, que ese devoto sentimiento por la Patria se forma y desarrolla, mediante un insensible pero laborioso proceso de "acumulaciones emotivas". No se quiere de súbito a un rincón de la tierra. Todo hombre borda en el decurso de su vida, en su reaccionar perenne frente al medio, una teo-

ría infinita de emociones. Y en el formal misterio de la sub-conciencia, se depositan y acumulan ellas, creando así, una base firme de arraigo sentimental hacia la tierra que fué escenario de la personal historia de cada uno, porque a la postre, traed a la conciencia presente la sucesión total de reacciones anímicas de un hombre, y ya tendréis su historia; lo que permite afirmar que, la historia del hombre forma y fija su sentimiento patriótico.

Oscar Gans, Ministro de Cuba en Costa Rica

LA PATRIA

No hay manera más baja de amar a la patria que odiando a la patria de los otros hombres, como si todas no fueran igualmente dignas de engendrar en sus hijos iguales sentimientos. El patriotismo debe ser emulación colectiva para que la propia nación ascienda a las virtudes de que dan ejemplos otras mejores; nunca debe ser envidia colectiva que haga sufrir de la ajena superioridad y mueva a

desear el abajamiento de los otros hasta el propio nivel. Cada Patria es un elemento de la humanidad; el anhelo de la dignificación nacional, debe ser un aspecto de nuestra fe en la dignificación humana. Ascienda cada raza a su más alto nivel, como Patria, y por el esfuerzo de todos se remontará el nivel de la especie como humanidad.

José Ingenieros.

Un nuevo triunfo añade a los muchos conquistados, nuestro arquitecto, don Luis Llach

Este hombre-faro, siempre gentil y amigo sincero, recibe sonriente el lauro de los justos triunfando de nuevo, esta vez en el exterior pues los RR. PP. Misioneros del Corazón de María, desde Medellín, Colombia, encomendaron a la bien conocida reputación del artista la confección del proyecto para la construcción de la nueva iglesia que ostentará la ciudad universitaria

En la vitrina exterior de la Librería Española se ha estado exhibiendo el majestuoso proyecto que representa la hermosa y artística fachada de estilo romántico-gótico modernizado, artísticamente decorada por el genio creador del artista hábil en penetrar el misterio del arte y de la línea.

El artista que ha honrado a nuestra patria, dentro y fuera de sus fronteras, ha conquistado un nuevo triunfo por medio de su insuperable labor de maestro arquitecto. No hay paraje de nuestra capital que no luzca uno de los impecables edificios producto de su arquitectura moderna. El señor Llach, es como un símbolo de fuerte rama que florece incesantemente.

Don Luis es alma-guía y su consagrada personalidad artística, de alcurnia recia, ha puesto de manifiesto todas sus potencias espirituales en obras múltiples, bellas y fecundas; de cuya utilidad hablará el tiempo. Todos sus bellos proyectos son realidades palpables.

Max de Loewenthal.

Significativo Homenaje se rindió al señor Administrador General del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico, Licenciado don Claudio Cortés Castro

...Acto, digno homenaje de reconocimiento, cariño y simpatía a don Claudio Cortés Castro, a quien en esta ocasión se ha demostrado, con plenitud evidente, el sano influjo que en el corazón de la ciudadanía despierta el ejemplo de una vida ejemplar en rectitudes y en el cumplimiento de los más nobles deberes, como ha sido la suya.



Aspecto gráfico de la concurrencia al homenaje tributado al Lic. don Claudio Cortés frente a su casa de habitación.

PARRAFOS de algunas cartas dirigidas al Lic. Cortés con motivo de cargos lanzados

...Todos sabemos que usted es un verdadero organizador que ha dado brillo en las Jefaturas de Empresas y Colegios que dignamente ha desempeñado.

Lo saluda su atento y seguro servidor,

Abel Fernández.

San José, marzo de 1941.

* * *

Como viejo ferrocarrilero me cupo la honra de ser uno de sus humildes colaboradores y por la índole de mi trabajo, tener que estar muy cerca de usted y desde luego darme buena cuenta de que su lema ha sido siempre disciplina, actividad y sobre todo, escrupulosa honradez. Puede hacer de esta el uso que tenga a bien.

Su muy obsecuente servidor,

Clodomiro Jiménez.

...Quienes le conocemos bien a usted y sabemos de su integridad y hombría de bien, estamos a su lado y sabemos que el orden, la corrección y honradez, son escudos que le cubren a usted contra la maledicencia y pequeñez humana.

Su invariable amigo y servidor,

René Picado.

*Quality
Sells*



BY APPOINTMENT TO
H.M. KING GEORGE VI

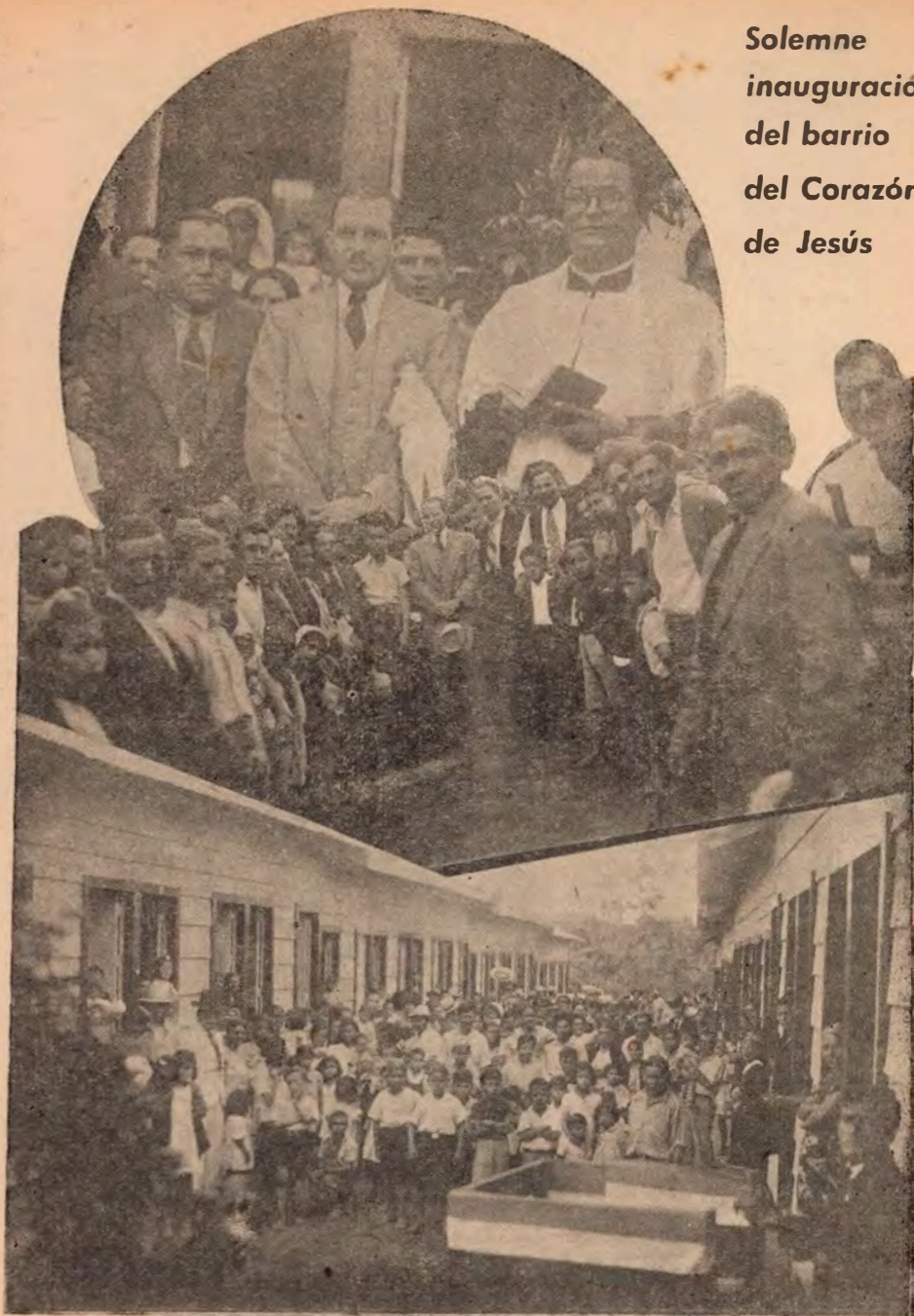
**Sanderson's
LUXURY BLEND
SCOTCH WHISKY**

Distilled and bottled
in Scotland by
Wm. Sanderson
& Son Ltd.,
LEITH
ESTABLISHED 1863

Ask for it when ordering whisky

Unicos distribuidores:
Valentín Quintana - LA PALMA
Teléfono No. 3914

**Solemne
inauguración
del barrio
del Corazón
de Jesús**



Habiéndose terminado las casas para pobres que construye el Gobierno del doctor Calderón Guardia, a fin de darlas a los necesitados que habitaban unas covachas detrás del cementerio general, formando lo que se llamó en un tiempo el barrio de las latas.

Con una generosidad muy grande y un completo conocimiento de los problemas sociales, el señor Presidente de la República ordenó que abandonaran esas viviendas antros de perdición y la falta total

de higiene en que se vivía en ellos, disponiendo la construcción de muy sencillas pero higiénicas casitas, en un barrio llamado del Corazón de Jesús.

La imagen del Sagrado Corazón ha sido levantada en el centro de la calle que divide las casitas y fué bendecida solemnemente al hacerse la inauguración del nuevo barrio capitalino. La banda del Oratorio Festivo - Salesiano amenizó estos actos.

**ESPLENDIDO ALMUERZO OFRECIDO POR EL CONSEJO
UNIVERSITARIO A LOS ILUSTRES DELEGADOS UNIVERSITARIOS**

Distintos aspectos del paseo ofrecido por el Consejo Universitario de Costa Rica a los señores delegados de las universidades extranjeras que concurrieron a los actos de inauguración de la Universidad de Costa Rica. Este paseo se efectuó a la cima y cráter del volcán Irazú donde luego fueron agasajados espléndidamente por nuestro ilustre Sr. de Educación con un suculento almuerzo en los elegantes salones del Restaurant Robert quienes con pericia extraordinaria y gentileza han atendido a los distinguidos invitados.



VISITE EL

RESTAURANT ROBERT

AL PIE DEL VOLCAN IRAZU

LA MAS EXQUISITA COCINA CRIOLLA Y EXTRANJERA

Licores Nacionales y Extranjeros a precios corrientes



El Teatro Nacional de Costa Rica.

El Regio Concierto de Gala en el Teatro Nacional en honor de los distinguidos Delegados Universitarios de América

Después de las notas del Himno Nacional, la notable inspiración del artista herediano Manuel María Gutiérrez, el poeta Sotela hace la motivación de la fiesta, atildado, sereno, con la seguridad de quien domina y juega con la palabra, su saludo a los delegados asistentes a la inauguración de la Universidad, huéspedes de honor de Costa Rica, es ofrenda cariñosa de simpatía "tica" a países hermanos en las personas de sus representantes.

Cierra la primera parte del programa con cuatro ejecuciones de Música Patriótica, acertadamente seleccionada y que nos dió ocasión de admirar una vez más esa maravilla de inspiración capaz de inmortalizar un nombre: el "Duelo de la Patria" del maestro Chaves, interpretado en forma impecable.

Cantos indígenas es el segundo número del programa. Estos cantos son ejecutados por un conjunto de ocarinas y tambores, usando instrumentos auténticos de nuestros aborígenes.

Hay en el sonar de los tambores algo de religioso. Lo propio sucede con las ocarinas. No es posible oírlos y sustraerse a la influencia especial de sus notas y sonidos. Se capta de inmediato la queja de un mensaje que no ha tenido desahogo y que pugna en busca del intérprete fiel que hable con claridad a las generaciones jóvenes.

El primer número de la segunda parte del programa, "Música Nacional Contemporánea", permite admirar composiciones de Castro Carazo, Cardona, Prado y nota singular y significativa, de una autora que a temprana juventud tiene ya merecidos triunfos conquistados. Nos referimos a doña Virginia Mata de Montealegre.

Realzó esta parte del programa la participación de la soprano Margarita Gallegos de Robert.

En las señoras Mata de Montealegre y

Gallegos de Robert cabe felicitar a la mujer costarricense en cuanto ella tiene de noble preocupación y de valiosas adquisiciones en el divino arte musical.

El Cuarteto Serrano ejecutó una composición de Julio Fonseca y una Ave María de Julio Mata.

"Preludio de la Pasión" y "Segunda Palabra" fué el número siguiente del programa, en el que cantaron el tenor Fausto Hidalgo y el bajo Claudio Brenes. Ambas composiciones de Julio Fonseca y Monestel. Al aparecer el maestro Monestel en el escenario, apoyado en su bordón, una salva de aplausos le dijo del cariño que ha conquistado su prestigio de músico eminente. Se saludaba en él a una gloria nacional, a un compositor insigne y también a una Costa Rica que hoy queda en el recuerdo de los mayores para enseñar a los jóvenes el valor de la austeridad, la sencillez del prestigio de verdad, la firmeza de los que han sido los pilares de un pueblo digno de alto destino. La presencia de un maestro de verdad siempre sobrecoge en actitud de respetuosa admiración al público.

¡Cómo dirige el maestro Monestel! ¡Qué acierto, cuánto dominio! Si no hubiésemos tenido idea de lo que es un maestro, la hubiéramos formado observando al maestro Monestel. Los movimientos de su mano, sus gestos, todo él, iba marcando el camino de la ejecución, que resultó perfecta, como en todos los números del programa, que cerró brillantemente con la Fantasía Sinfónica, sobre aires nacionales, de Julio Fonseca.

Una conclusión: Buenas y bastantes realizaciones tenemos en el campo artístico. Difundirlas es hacer labor cultural constructiva; es uno de los tantos caminos de ir en busca del pulso de la Patria.

Café danzante ofrecido por la Secretaría de Educación Pública a las delegaciones Universitarias de América.



En los elegantes salones del aeropuerto internacional a las cuatro de la tarde, dió comienzo el espléndido café danzante, a los mágicos acordes de la orquesta del Maestro Barquero, altamente apreciada en Costa Rica. Entre la selecta concurrencia se encontraban los delegados universitarios de América, el profesorado de nuestra Universidad y un nutrido y alegre grupo de estudiantes. Todos los invitados disfrutaron de agradables horas de solaz siendo espléndidamente obsequiados. El baile se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

MADERAS DEL PACIFICO

DEPOSITO DE MADERAS PARA TODO USO

de **JOSE MARIA QUIJANO**

TELEFONO 2840 :: APARTADO 846

San José, C. R. 250 vs. al sur del
Colegio de Señoritas

**MADERAS SECAS EN TROZA Y
ASERRADA,
A PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA**



Los Delegados Universitarios de Centro América en la Legación de Venezuela



Con un espléndido almuerzo, servido en su elegante residencia, sede de la Legación, el Excmo. señor Doctor Mario Briceño - Iragorri, Ministro Plenipotenciario de Venezuela en Centro América, festejó a los Delegados de las Universidades centro-americanas que asistieron a la inauguración de la Universidad de Costa Rica y de cuyo agasajo es, la presente fotografía, en que aparecen los huéspedes de honor e invitados: Hon. Doctor Guillermo Sevilla Sacasa, Delegado de la Universidad de Nicaragua; Hon. Doctor Ramón Calderón, Rector y Delegado de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Lic. don Alberto Echandi, Ministro de Relaciones Exteriores; Excmo. señor Doctor Mario Briceño-Iragorri, Ministro Plenipotenciario de Venezuela en Centro América y Delegado de la Universidad de Caracas; Lic. don Luis Demetrio Tinoco Castro, Ministro de Educación Pública; Hon. Doctor Reyes Arrieta Rossi, Rector y Delegado de la Universidad de El Salvador; Lic. don Alejandro

Alvarado Quirós, Rector de la Universidad Nacional de Costa Rica.

De pie: Doctor Federico Alvarez Feo, Doctor Alfredo Yanes Travieso y Doctor Antonio Alamo, abogados de la Universidad de Caracas; Lic. don Gregorio Martín, Director de la Escuela de Derecho de Costa Rica; Excmo. señor Lic. don Alfonso Carrillo, Ministro Plenipotenciario de Guatemala; Lic. don José Rafael Peralta, Gobernador de San José; Excmo. señor Doctor Luis Mena Solórzano, Ministro Plenipotenciario de Nicaragua; Lic. don Rogelio Sotela, Secretario de la Universidad de Costa Rica; Hon. señor don Luis Ortega Martínez, Cónsul General de Venezuela; Doctor Emilio Valverde, abogado costarricense de la Universidad de la Sorbona.

Gentileza cordial y exquisita hospitalidad, prodigó a sus invitados el ilustre diplomático venezolano con la amable complejencia que lo caracteriza, y en su mansión pasaron todos, horas muy gratas, de perdurable recuerdo.

LIBROS RECIBIDOS

ECUADOR

ENRIQUE AVELLAN FERRES, "Cómo los Arboles, (drama en tres actos), Imprenta de la Universidad Central, Quito. Segunda edición, 1940. Nos llega el brillante dramaturgo con un nuevo libro como en varias ocasiones anteriores a cautivarnos el espíritu por medio de su palabra luminosa. Su obra admirada y reconocida en toda América no necesita de nuestro humilde comentario. Avellán Ferrés confirma una vez más su ya glorioso nombre en la literatura selecta. Este autor, instruye convenciendo al mismo tiempo que hace sentir la rotunda belleza de su arte. "Como los Arboles" es un drama intenso, pedazo de vida palpable. Además recibimos de Avellán Ferrés: "Comentarios a la Ley de Emancipación Económica de la Mujer Casada". Tesis previa al grado de Doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales". Presentada ante la respectiva facultad de la Universidad Central. Reciba el autor los laureles gloriosos que muy justamente le corresponde agregar a los muchos que tiene cosechados.

GUATEMALA

CARLOS H. RUIZ, "ESO" (Poesía). Editorial América, F. Castañeda Rubio Hnos., Guatemala. Sugerente en sí el título de este bello y singular poemario con que Carlos H. Ruiz entra de lleno a ocupar escaño de honor en la joven literatura de América. Rara belleza la de sus versos que ponen de manifiesto una definida personalidad poética de altos quilates. Carlos H. Ruiz, palpa el motivo recogiendo la esencia de la idea que plasma luego saturada de tan hondo sentimiento, que tal parece sentir en sus estrofas palpar su propio corazón. Su corazón que siente pleno una emotividad tan suya y muy grande. Su arte a la extravagante adjetivación tan en boga

hoy día por muchos portaliras. Y con esa palabra suya, tan transparente y arrancada de lo más recóndito del alma, expone motivos tan nuevos y llenos de belleza tal, que se nos apodera del corazón su arte, haciéndonos trazar un gran signo de admiración ante su inconfundible personalidad poética. "ESO", un bellissimo y valioso libro de versos "masculinos", que agradecemos a la delicadeza de nuestro autor, quien nos llegó en su libro gracias a la cortesía del ilustre Ministro de Guatemala en Costa Rica, Excmo. señor Lic. Alfonso Carrillo. Carlos H. Ruiz es uno de los auténticos poetas de América.

BIOGRAFÍA

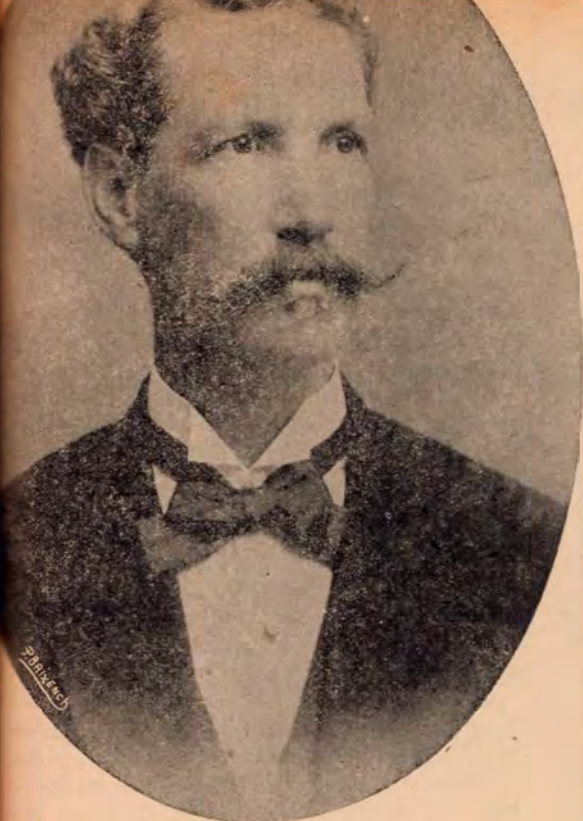
EL ORGANISMO APLICADO AL FENOMENO DE LA HISTORIA. — Tal el nombre de la nueva y brillante obra que ha dado la etampa el eminente Doctor Diego Carrión, Ministro de Venezuela en la República de Bolivia; ilustre pensador cuya fama y legítimo renombre llenan ya con merecida justicia de prestigio los valores intelectuales de nuestro continente; pues, que la obra literaria, científica, histórica y sociológica que tan felizmente ha realizado este distinguido hombre de letras, que ciñe a un mismo tiempo a estoque florentino de la Diplomacia, es de aquellas que no es posible ni con mucho, pudieran pasar desapercibidas en el concepto intelectual de nuestros países de América, que miran en el Médico ilustre y erudito a una de sus más destacadas personalidades, desde el punto de la intensa labor cultural realizada durante veinte años de constante estudio y divulgación científica e histórica, que han logrado hacer de su vigorosa personalidad a uno de los más avanzados maestros del pensamiento americano.

¿PELIGRA EL PATRIOTISMO?

Y en el esfuerzo que realicemos en el sentido indicado no habrá que temer que se ponga en peligro nuestro patriotismo. Cabe insertar aquí unas palabras tomadas de un inspirador discurso que pronunció el Profesor Dr. Joaquín Villegas Suárez, de Montevideo, en el acto de clausura de la Primera Exposición del Libro Americano en la capital del Uruguay:

"Nada pierde la humanidad con que amemos a nuestro continente, nada pier-

de nuestro continente con que amemos a nuestras naciones, nada pierden nuestras naciones con que amemos a nuestros hogares. Hogar, nación, continente, humanidad son ríos de amor que van a la vida, la depuran, ensanchan las fronteras interiores y exteriores, podan los brotes torcidos del individualismo, dándole al hombre una esperanzada misión de radio cada vez más dilatado y altruista, con muchas abras de paisajes morales".



Don Alejandro Alvarado García,
nombrado rector de la Universidad
de Santo Tomás en 1884



Don Alejandro Alvarado Quirós,
nombrado rector de la Universidad
Nacional en 1941.

SEÑORES FINQUEROS e INDUSTRIALES:

La

UNION FERRETERA COSTARRICENSE

que está instalada al lado Este de la Plazoleta del Ferrocarril al Pacífico, ha abierto al servicio de Uds. sus departamentos, en los que encontrarán toda clase de máquinas nuevas y también reconstruídas, de la mejor calidad, a precios que no admiten competencia.

Llena así una necesidad imperiosa en este ramo, advirtiéndoles que está casa es la UNICA en su género en Centro América, establecida para venderles, como para comprarles máquinas.

Por ahora hay en depósito una cantidad de maquinaria nueva, reconstruída y para reconstruir.

Biografía del ilustre Presidente de la República del Ecuador



Excmo. Sr. Dr. don
CARLOS A. ARROYO DEL RÍO.

El 1º de setiembre de 1940 entró a ocupar la Primera Magistratura de la República del Ecuador, por un período de cuatro años, el eminente juriconsulto doctor Carlos Arroyo del Río, quien desde el año de 1932 había sido postulado por distinguidos personajes de su país para ocupar este elevado cargo, pero se había excusado de aceptar este honor por no haber cumplido la edad constitucional requerida, que según el artículo 73 de la Constitución debe ser por lo menos de cuarenta años.

El doctor Arroyo nació en la ciudad de Guayaquil el 27 de noviembre de 1893. Una vez terminados sus estudios primarios y secundarios ingresó al Colegio Vicente Rocafuerte en donde obtuvo el grado de Bachiller, pasando luego a la Universidad de esa misma ciudad, en la que se graduó de Doctor en Jurisprudencia a los veinte años, habiéndose incorporado al Cuerpo de Abogados a fines de 1914. Entre los cargos que ha desempeñado desde entonces figuran el de Secretario de la Di-

rección de Educación Pública de Guayaquil, de la Municipalidad de la misma ciudad y de la Gobernación del Guayas.

En 1918 y 1919 fué miembro del Consejo Provincial de Educación, y en 1920 y 1921 ocupó el puesto de Vicepresidente y Presidente del mismo.

En el año de 1918 ingresó también como catedrático de Sociología en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Guayaquil, pasando luego a dictar la cátedra de Derecho Civil hasta el año de 1939. Fué a la vez Fiscal, Subdecano y Decano de la mencionada Facultad, y luego Vicerector y Rector de la Universidad, cargo este último que ocupó hasta 1934. Desde el año de 1920 ha sido miembro de la Junta de Beneficencia de Guayaquil y Procurador de la misma.

Asistió como Diputado por el Guayas a los congresos de 1922 y 1923 y presidió la Cámara en ambos años. En 1924 asistió como Senador a la Legislatura Nacional, regresando a este alto cuerpo legislativo en 1935 como representante de las Universidades, correspondiéndole entonces presidir el Congreso Nacional en su carácter de Presidente del Senado. En 1939 fué de nuevo electo Senador por el Guayas y presidió el Senado en los períodos de febrero y el ordinario de agosto.

A fines de ese año, por razón del fallecimiento del Presidente de la República, doctor Aurelio Mosquera Narváez, acaecido el 17 de noviembre, se hizo cargo del Poder Ejecutivo y permaneció al frente de éste hasta que, habiendo sido postulado como candidato del Partido Liberal, se retiró del ejercicio, a pesar de no haber disposición legal que le impidiera continuar en el cargo. En las elecciones verificadas en enero de 1940 fué designado por sus conciudadanos para regir los destinos del país en el cuatrienio que terminará en setiembre de 1944.

La Revista Guatemalteca "TROPICOS"

Hemos recibido una pequeña colección de la hermosa revista "Trópico" que dirige en nuestra hermana república de Guatemala la distinguida publicista Soledad Romero V.

Colabora en esta publicación elegante

un grupo de los más destacados escritores nacionales, que hace de esta revista un símbolo de fraternidad centroamericana.

Correspondemos gustosamente con el canje de nuestra modesta revista a la distinguida compañera de Guatemala.

CONFESION HONRADA

Se acusa un bribón de haber matado una pulga de un martillazo.

—Eso no es pecado, hermano, le decía el confesor; ese es un animal pernicioso.

Lo peor de todo, mi padre, fué que la pulga estaba en la cabeza de mi suegra y la vieja se murió al oír el ruido del golpe.

Amelia Ceide

(Mi saludo a su retorno
a Puerto Rico).

y retornas a esta tierra
tras años en tierra extraña
y te saluda la entraña
verdecida de la sierra.

Sale a verte cuanto encierra
el solar de tus amores;
la falda de los alcores
está en floración de trinos
y se cubren los caminos
con arcos de cundeamores.

El cañizal ondulante
te envía un susurro al batey
y te arrulla en el yagüey
la torcaza murmurante;
dobla el flamboyán sangrante
su fronda a la aguadillana,



y hasta la rubia mañana
salió algo morena ayer,
pues se quiere parecer
a esta linda borincana.

Las guitarras del palmar
trenzan sus cuerdas sonoras
para endulzarte las horas
cuando duermas junto al mar.
Las fuentes en su cantar
te arrullarán una a una;
y hasta ese orfebre, la luna,
bruñe más su resplandor
para hacerle un prendedor
a tu belleza moruna.

Presintiendo que venías
las más lindas serranitas
te hicieron en Barranquita
un collar de peronías.
El incitará armonías
en tu lírica garganta:
tu garganta que si canta
allá en tierra forastera
lo hará en la parla parlara
de esta tu tierra santa.

Carlos ORAMA PADILLA
Puerto Rico, 1940.



BOLIVAR, creador del Panamericanismo

MAXIMILIAN VON
LOEWENTHAL

Delegado especial de la
Universidad Central de
Quito, Ecuador.

Para Diego Carbonel, Vicente
Oñvita y José V. Pepper con
devozione bolivariana).



BOLIVAR, padre y libertador de un continente. Su obra como militar, legislador y estadista, por ser tan grande y admirable, tan sublime y genial, sólo contrasta con su magna obra de pensador intenso. Ni aun la esclarecida inteligencia de sus coterráneos a través de detenidos estudios del historiógrafo, pudieron penetrar de lleno la mente de aquel superhombre que es abismo impenetrable, de clara visión profética.

Tal luz irradiaba aquel extraordinario cerebro, que no era posible estar cerca de él sin sentirse deslumbrado. Necesitábase el prolongado transcurrir de un siglo y medio para compenetrarse de las maravillas producidas por aquel sol majestuoso que hoy ilumina toda la América con los destellos inmortales de su incomparable inteligencia. Inteligencia que inició la ruta del ayer, como traza la de hoy y ha de confirmar la de mañana. Del mañana que ayer vislumbraron y por el que se orientarán en el futuro los pueblos todos de América a través de los siglos.

A través del Libertador ha avanzado a pasos lentos pero seguros, la verdad de sus profesías, para ponerse de manifiesto ante los espectadores ojos del mundo. Y podemos pregonar en voz muy alta: que no existe en el universo entero un sólo hombre cuya pluma fuera capaz de desmerecer siquiera las glorias legítimas del gran Bolívar. La verdad auténtica, de cara al sol, desmiente en esta hora toda la aparatosa fantasía que, hija de cerebros dislocados, pretende presentarse con carácter de sensacionalismo absurdo, para caer como una mancha opacando la faz de América; cosa que ningún bolivariano responsable podrá presenciar indiferentemente. Parece mentira que existan en este siglo hombres que debiendo ser honrados americanistas, que para elevar la memoria de sus grandes libertadores, pretendan realizarlo a costa de desmentir las más grandes verdades históricas y aun manchando las glorias de aquel inmenso Bolívar que, despreciando corona, riquezas y títulos, convirtióse en libertador del Continente para morir hundido en la más dolorosa de las pobreza materiales, per-

donando lo mismo que un Cristo, aun a sus detractores sin conciencia.

CARACAS, cuna del glorioso Libertador, guarda como sagradas joyas de inestimable valor, en sus archivos nacionales, toda la auténtica documentación sobre la vida y hazañas de Bolívar; documentos que son un reto al duelo provocado en defensa de la verdad, de esa verdad que costó millares de vidas indoamericanas y cuyo mejor testigo ha sido la gloriosa liberación del continente americano. Extraño y a un tiempo arriesgado es, pues, que en pleno siglo de civilización, surjan plumas dispuestas a ponerse al servicio de la mentira que pretende falsificar la verdad pura de la historia, sin escrúpulos de ninguna especie. Los verdaderos bolivarianos, fieles reconocedores de las glorias del Libertador, por la verdad de la historia, jamás aceptaremos falsos documentos que a manera de plagios ridículos, vengan a manchar la solemne memoria del único padre que tuvo América, la única hija del gran Simón Bolívar. Si grande es el libertador San Martín, no menos grande es Bolívar, ni tampoco menos glorioso. Pero no se pretenda en forma alguna, desmerecer al uno para atribuir sus auténticas glorias al otro. El heroísmo de Bolívar, como un eco inmortal repercute en la palabra de la historia, en el alma leal de nuestros pueblos y en lo más recóndito del insubordinado espíritu de un continente.

Así como el geólogo descubre los secretos que entraña la tierra, encontrando en sus más insignificantes detalles confirmativos indicios de su mil veces secular antigüedad; así en el curso del tiempo la evolución de los pueblos va revelando los sabios principios que nos legara el incomparable genio creador de Bolívar.

Como las divinas enseñanzas de Cristo, cuanto más combatidas y vilipendiadas, más luminosas y triunfales se arraigan en la conciencia del mundo; así sucede con las deslumbradoras enseñanzas del Libertador, las que en aquel entonces careciendo de debida interpretación, fueron imposibles de comprender; pero que hoy, avaloradas con juicioso espíritu de verdad y de conciencia, como fuerza invencible impulsará la balanza justiciera de la historia para hacer caer su peso de oro sobre el mañana transparente de la razón. Así podremos comprender su importancia en provecho de armonía espiritual para el bien de todas las naciones de la América inmensa.

Aunque suspicacias y recelos impidieron la realización de su gran ideal, no dejamos de reconocer el gran empeño panamericanista del Libertador, cuando fer-

viente y convencido de la urgente necesidad de unir a todas las naciones de América, decía: "Hagamos que el amor ligue con su lazo universal a los hijos del hemisferio de Colón y que el odio, la venganza y la guerra, se arranquen de nuestro seno..."

BOLIVAR fué el primero que vislumbró la necesidad del panamericanismo, a través de su clara visión de estadista de todos los tiempos, cuando en el año 1818 escribía a los rioplatenses: "La República de Venezuela, bien que cubierta de luto, os ofrece su hermandad y cuando cubierta de laureles haya extinguido los tiranos que profanan su suelo, entonces os convidará a una sola sociedad para que nuestra divisa sea: UNIDAD EN AMERICA MERIDIONAL".

En su genial circular del 7 de diciembre de 1824, en vísperas de cumplirse el milagro asombroso de Ayacucho, enviaba su célebre documento a los gobiernos de México, Guatemala, Colombia, Argentina, Chile y Brasil y luego a los Estados Unidos de América, diciéndoles: "Después de 15 años de sacrificios consagrados a la libertad de América, por obtener el sistema de garantías que, en paz y guerra sea el escudo de nuestro nuevo destino, es tiempo ya de que los intereses y relaciones que unen entre sí las repúblicas americanas, antes colonias españolas, tengan una base fundamental que eternice si es posible, la duración de estos Gobiernos. Entablar aquel sistema y consolidar el poder de ese gran cuerpo político, pertenece al ejercicio de una autoridad sublime que dirige a la política de nuestros gobiernos, cuyo influjo mantenga la uniformidad de sus principios y cuyo nombre sólo calme nuestras tempestades. Tan respetable autoridad no puede existir sino en una asamblea de plenipotenciarios nombrados por cada una de nuestras repúblicas y reunidos bajo los auspicios de la victoria, obtenida por nuestras armas contra el poder español".

Largo tiempo ha transcurrido desde entonces, pero la idea del panamericanis-

mo cuyo creador fué Bolívar, fiel a ella, creció para cristalizar en el Congreso de Panamá en el año 1826, teniendo además significativa repercusión en la conferencia de Washington, en 1889. Aquel noble propósito del Libertador continúa progresando lenta pero triunfalmente y estamos seguros de que no transcurrirá mucho tiempo sin que se vea realizada la nueva Sociedad de las Naciones Americanas, en la que se estudien y discutan todos y cada uno de los problemas que única y exclusivamente interesan a las naciones todas de las tres Américas.

Propicio es el tiempo y creemos que ha llegado la hora en que se inician las grandes realizaciones. Las banderas de todos los países americanos están unidas; las hemos visto cómo abrazadas en la persecución de un mismo ideal, en días recientemente pasados, cuando acudimos como Delegado Especial de la ilustre Universidad Central de Quito, con motivo de la inauguración de nuestra Universidad, junto a los solemnes escudos que a manera de pupilas intuitivas vislumbraron en el claro horizonte el alba de un sublime amanecer. Sólo falta para ello, que todas las hermanas de América se traten más entre sí, que se conozcan y comprendan mejor, sin egoísmos, sin la avaricia de intereses creados, para que todas reunidas puedan formar un hermoso crisol que iluminado por el sol de la verdad, redunde en el indestructible bien de nuestra América, hoy motivo de envidia para muchos de los pueblos más civilizados del mundo.

Ante los ojos audaces de esos pueblos que sangran sus vidas en pavorosos campos de batalla, abre sus brazos fraternales nuestra América, invitando a los hombres de buena voluntad al regio banquete de amor, de paz, libertad y unión fraternal.

M. von LOEWENTHAL.

(Miembro de la Sociedad Bolivariana del Ecuador y de la de Costa Rica; Oficial de la Orden del Cóndor de los Andes, de Bolivia; Caballero de la Orden Nacional "Honneur et Merite" de Haití").

**Lo que usted necesite en el ramo de
Ferretería lo consigue más barato y
mejor calidad, en la**

Ferretería BENAVIDES

Teléfono 3100

Frente Estación Chevrolet
SAN JOSE, COSTA RICA

Apartado 1235

El Club Panamericano de Prensa

Hoy que en los Estados Unidos se hace la corte a todo lo hispano-americano, el Club Panamericano de Prensa (THE PANAMERICAN PRESS CLUB) surge también para llenar su cometido en el sentido de acercamiento y buena voluntad que iniciara la administración del Presidente Franklin Delano Roosevelt y que la guerra actual en Europa intensifica, tanto más, cuando casi todos sus miembros y fundadores son hispano-americanos, y como es natural, que arrimar tienen su sardinita al fuego. Si el Club Panamericano de Prensa se sale con la suya, ya que su programa es de generosas proporciones e intenciones, no se beneficiará la América Hispana solamente, sino el Club Panamericano de Prensa, pues nada hay de más alta moralidad en el mundo que el servicio a la sociedad.

Acaba de fundarse en la metrópoli neoyorquina THE PANAMERICAN PRESS CLUB, bajo la capaz dirección de una periodista conocida en toda América por su obra hispanoamericana, de nacionalidad cubana, doña María M. Garrett.

El fin principal a que aspira el Club Panamericano de Prensa es el ensanche de las relaciones entre los Estados Unidos Septentrionales y América del Sur, América Central y Brasil. El Club Panamericano de Prensa tiene oficinas centrales desde donde irradian planes y orientaciones, según vaya progresando el mismo. Un salón de recreo donde los asociados reunirse diariamente para fomentar amistades a base de la hospitalidad hispana, es primera providencia que toma el Club.

Los miembros del Club no serán periodistas solamente, pues formarán parte del mismo artistas, industrialistas, escritores, pensadores, etc. El nexa común de verdadero y hondo interés en forjar la amistad interamericana, es requisito único e indispensable para ser socio del Club.

Para mantenerse vivo e indispensable, este cuerpo social estará siempre muy activo. Por tanto, el Club ofrece al público una serie de conferencias y fiestas culturales cada vez que llegue a estas playas alguna personalidad hispano-americana, y promete presentar a aquellos que ya se hallan en este país.

Entre los muchos planes que abriga el Club se halla el de conceder algunas becas a estudiantes de las Américas Meri-



FRANKLIN D. ROOSEVELT Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.

Creador del Congreso Periodístico, al cual serán invitados los compañeros de la Prensa Indoamericana.

dionales y Central, así como del Brasil y de las Islas Caribes, para venir a estudiar a este país y, asimismo, a estudiantes de los Estados Unidos para ir a hacer estudios a los países de habla hispana y la gran nación portuguesa de América. En los centros docentes de los Estados Unidos siempre con la vista fija en la proyección y extensión de la cultura hispana, se hará la presentación de los maestros de tierras americanas del sur o del centro que pasen por aquí o tengan su residencia fija en este país.

Parte del Club será la sección cinematográfica, cuya meta es desarrollar el intercambio de películas documentales hasta que se ponga en condiciones de surtir películas de carácter científico-educativo a los centros de instrucción de toda la América Hispana. También un baile mensual en el salón de recepciones del Essex House y reuniones íntimas, así como la formación de una Biblioteca Panamericana.

Entre los miembros del Comité de Prensa se hallan doña Carmen Costelo, Comen-tadora de la WCB BX; don Kenneth Clark, Productor de Películas; don Fernando Flores, Editor de Gráfico Industrial y la Ho-



Doña MARIA M. GARRETT
 Ilustre escritora y periodista,
 Presidenta del Club Panameri-
 cano de Prensa.

ra de Hollywood; doña María M. Garrett, Presidenta del Club, colaboradora de Bohemia, Vanidades, Mundo, Filmico Cubano, Cinema Reporter, etc.; don Wilfredo Guenther, Gerente General de la WLWO; el doctor Félix Martí Ibáñez, galeno de alta prosapia, escritor y pensador, autor de obras de calibre; don A. Rafael Rasch Isla, de Civilización; don Francisco de S. Larcegui, de El Liberal Periodista; doña Piedad Castillo de Levi, Publicista de El Telégrafo del Ecuador; don Jorge A. Losada, del Norte de Nueva York; don H. B. Marsal, de El Pueblo de La Habana; don F. Martínez Rivas, del Departamento Internacional de las películas Metro-Goldwyn-Mayer; don Tho. E. McGrath, Editor y Publicista de Pictorial Press; don Aurelio Pego, humorista de Cine Mundial; don Max Ríos Ríos, autor; doña Angela Rodríguez, de Publicaciones Gregg; don Benito Romero Romay, Editor de La Hacienda; don J. L. Sandino, Editor de Gráfico Industrial; doña Emma López Seña, de la edición en castellano del Reader's Digest; don J. R. López Seña, periodista cubano; don Roberto E. Socas, periodista argentino; doña Mary M. Spaulding, de Carteles de La Habana; don Max Vásquez, periodista puertorriqueño y doña Hortensia Zalper, de la Revista Maribel.

Las miras más altruistas abriga el Club Panamericano de Prensa. Le deseamos larga vida y éxito en sus caros deseos. Para los muchos amigos que tenemos en el Comité de Prensa, un saludo cordial y nuestra calurosa felicitación por los buenos deseos que los animan.

Clotilde Betances Jaeger.

Nueva York, Marzo 1941.

EL SIGLO NUEVO

una de las Tiendas más antiguas de San José, la que vende los mejores artículos y la que vende más barato en estos momentos.

RECUERDA A SU CLIENTELA QUE TIENE:

Un extenso surtido de Damascos de algodón, de terciopelo y de seda para forrar muebles y cortinajes, así como:

- * Alfombras de Lana Inglesas, Lino-leum y Congoleum de varios tamaños.
- * En Marquisettes, puntos y gasa para cortinas y vidrieras no hay como

EL SIGLO NUEVO

- * Es especialidad en PERSIANAS de todos tamaños, pudiendo hacerlas al gusto del cliente.
- * Varillas de metal para Cortinas y Alfombras de Escaleras, Galerías y Portiers de varios tamaños. En metales dorados y bronceado y cuanto pueda necesitar en este ramo.
- * En Toallas de mano, de Baño, ofrecemos el más extenso surtido de la "Marca Cannon".
- * Sabanas, Fundas, Frazadas, Colchas, Servilletas, Géneros de Mantel, Limpiones y cuanto pueda necesitar en artículos de menaje lo encontrará en

EL SIGLO NUEVO

Loza, Porcelana, Cristalería, Cubiertos de metal y plateados, el más bonito surtido en

EL SIGLO NUEVO

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS
 DE NIÑOS "BABIES"

Don

Rafael Castro Quesada

Un caballero en la más limpia acepción del vocablo murió el 19 de marzo. Un caballero que vivió en continua función de nobleza. Se prodigó sin cálculos en la vida del hogar — santuario de paz y honor; — se prodigó en la vida pública, en la cual deja escrita una página sin manchas; se dió por entero al servicio de Costa Rica, ya desde diversas secretarías de estado, de altas posiciones



Pronunciaron elocuentes discursos: nuestro ilustre Canciller Lic. don Alberto Echandi y el Excmo. Sr. Ministro de Guatemala don Alfonso Carrillo.

del ejecutivo, en la militancia activa de la política, cuando las campañas electorales de Costa Rica requerían temple fuerte, ánimo arriesgado y espíritu denodado. Ultimamente, las relaciones felicísimas que imperan entre Guatemala y Costa Rica se robustecieron más aún, si cabe, por sus gestiones llenas de exquisito tacto, de talento claro e inspiradas en el más sincero ideal pan-americanista.

LA RAZA enluta sus columnas y envía a la familia doliente la expresión sincera de su más sentida condolencia, haciéndonos solidarios de la pena y de la angustia que las acongoja.

Aspecto gráfico de la llegada de los restos mortales de nuestro Ministro en Guatemala don Rafael Castro Quesada. Aparecen El señor Presidente de la República Doctor Don Rafael Angel Calderón Guardia; nuestro Canciller Lic. don Alberto Echandi; y miembros del Honorable Cuerpo Diplomático. — Delegado Especial enviado por el ilustre Presidente de Guatemala, Excmo. General Jorge Ubico. Foto tomada en el Aeropuerto Nacional.





Aparecen en el grabado de izquierda a derecha (sentados): Hon. Dr. don José Montalban, vice-rector de la Universidad de León de Nicaragua, médico brillante; Hon. Dr. don Ramón Calderón, Rector de la Universidad de Guatemala, uno de los más eminentes cirujanos de Centro América; Hon. Dr. señor R. Arrieta Rossi, Rector de la Universidad de El Salvador, distinguido internacionalista. De pie en segunda fila, de derecha a izquierda: Hon. Dr. don Guillermo Sevilla Sacasa, ilustre tribuno y jurisculto eminentísimo; y nuestro Director don Max. von Loewenthal, Delegado especial de la ilustre Universidad Central de Quito, Ecuador. Sentimos mucho que la lente de nuestro fotógrafo no pudo captar la imagen del Excmo. señor Dr. don Saturnino Medal, Delegado de Honduras quien se encontraba ausente. No obstante quedó reservado su puesto en esta fotografía, que habla elocuentemente de su presencia espiritual.

LA DELEGACION UNIVERSITARIA DE CENTRO AMERICA EN LAS OFICINAS DE "LA RAZA"

Al abrirse nuestras puertas para recibir en esta casa, la Delegación Universitaria de Centro América, que la componen no solamente personalidades bien definidas en el movimiento intelectual americano, sino que en el ejercicio de sus respectivas profesiones han formado cátedra de doctrina, y han creado vinculaciones valiosas que los hacen dignos representantes de la docencia en nuestros países hermanos.

Somos hijos de la democracia, vivimos por ella, luchamos por ella; empero en el concierto unánime de las actividades democráticas que informan el núcleo de todas las repúblicas americanas; no pueden faltar en ellas el gesto y la voz retunda de nuestras juventudes que significan el resurgimiento en esta hora, el resurgimiento de un nuevo centro universitario, como es la Universidad de Costa Rica,

a cuya inauguración ha concurrido esta Delegación de Centro América.

Esta Universidad haciéndose intérprete del espíritu creador, abre sus puertas a las manifestaciones libres del continente y reafirma su ideal democrático en esta hora trágica que vive la humanidad. Al entrar en esta casa, nos dan su mensaje que honra las páginas de nuestra revista.

* * *

El doctor José H. Montalban, Vice-decano de la Facultad de León, Nicaragua, dice:

"...LA RAZA es una revista moderna; aune al material selecto que el pensamiento hispano-americano produce su elegante presentación. Instrucción subjetiva y objetiva ofrece este baluarte de LA RAZA que con tanto

cierto dirige su Director y propietario Maximilian von Loewenthal, mi amigo muy distinguido, quien representó admirablemente como Delegado Especial a la muy ilustre Universidad Central de Quito, durante la inauguración de la Universidad de Costa Rica, motivo por el cual me unen a él vínculos de alto y fraternal aprecio”.

José H. Montalban,

Vice-Rector de la Universidad de León,
Nicaragua.

* * *

San José, marzo 9 de 1941.

Del ilustre Rector de la Universidad de Guatemala doctor don Ramón Calderón, Diputado al Congreso Nacional de nuestra hermana república de Guatemala:

“La Delegación Ecuatoriana encabezada por el periodista costarricense Maximilian von Loewenthal, es una prueba de buen acierto del rectorado de la ilustre Universidad Central de Quito”.

“La Revista LA RAZA es un símbolo de fraternidad Centro - Americana”.

Ramón Calderón,

Rector de la Universidad de Guatemala.
San José de Costa Rica, marzo 9 de 1941.

* * *

Del eminente internacionalista doctor Arrieta Rossi digno Rector de la ilustre Universidad de El Salvador:

“LA RAZA es una Revista que puede ser presentada y leída en toda la América Hispánica por su escogido material. Es un cons-

tante esfuerzo en pro de la raza, que honra a Costa Rica y a su Director Max. von Loewenthal.”

R. Arrieta Rossi,

Rector de la Universidad de El Salvador.
Marzo 9 de 1941.

* * *

El doctor don Guillermo Sevilla Sacasa, Delegado de Nicaragua nos deja escrito:

“Mi más cálido saludo para “LA RAZA digna tribuna del pensamiento, y para su distinguido Director Max. von Loewenthal, quien supo representar tan bien a la prestigiosa Universidad de Quito en la inauguración de la Nacional de Costa Rica, el testimonio de mi leal amistad y sincera estima personal.”

* * *

Y al tener en nuestro seno los representantes del movimiento universitario centroamericano, les repetimos que esta visita tiene por finalidad principal, crear los vínculos de amistad mediante la difusión de la cultura propiamente dicha de nuestro país, con las otras de nuestra América.

Al ofrecerles nuestra mano para el saludo cordial, solo les decimos hasta luego, con la esperanza de que en espíritu siempre podríamos disfrutar de tan grata como honrosa compañía tal será el imborrable recuerdo que dejan en esta casa, que es la de ellos, los distinguidos delegados universitarios centroamericanos.

Gastón de Alba.



FARMACIA IDEAL

TELÉFONO 2993 — San José, C. R. — AV. CENTRAL

ESCRUPULOSO DESPACHO DE RECETAS

Surtido completo en las mejores marcas de perfumería europeas y americanas.

Renovación constante en productos químicos y medicinas de patente.

Sueros - Vacunas - Inyecciones

EL MEJOR SURTIDO para LA MEJOR CLIENTELA

EL PROGRESO DE GUATEMALA

Noş ha llegado por correo aéreo el folleto que contiene el Mensaje que el Señor Presidente de la República de Guatemala, General Don Jorge Ubico, leyó ante la Asamblea Legislativa el 1º de marzo corriente, dando cuenta de las labores de su Gobierno durante el año 1940. Extractamos de ese importante documento los siguientes datos y cifras, para conocimiento de nuestros lectores.

RELACIONES EXTERIORES.— Con la acostumbrada parquedad de palabras, ya que el señor General Ubico no es hombre de promesas sino de acciones cumplidas, dice al Congreso de su Patria: "Mi Gobierno ha continuado su tradicional política de cordialidad en sus relaciones internacionales, y, en lo que hace a Centro América y Panamá, fueron éstas especialmente fraternales." Y como una comprobación de esa cordialidad de relaciones refiere los sucesos más importantes que confirman la buena amistad con las hermanas naciones centroamericanas y Panamá.

Relata a continuación el estado de la controversia por reivindicar Belice a la soberanía nacional, y manifiesta con enfáticas palabras: "Por el hecho de que la Gran Bretaña se encuentra en guerra, y, sobre todo, por la causa que defiende, ha decidido mi Gobierno suspender, temporalmente, la discusión del asunto en la vía diplomática." Agrega que en la Segunda Reunión de Consulta celebrada en La Habana, se reconoció la justicia que asiste a Guatemala en su reclamo.

Terminada la demarcación de las fronteras entre Guatemala y Honduras y entre Guatemala y El Salvador, de común acuerdo los Gobiernos Mexicano y Guatemalteco ha procedido a limpiar la frontera y a reconstruir los monumentos levantados conforme al tratado de límites de 1882. Vale decir que Guatemala vive en paz y buena inteligencia con sus vecinos y que no tiene pendiente ningún litigio de fronteras.

HACIENDA Y CREDITO PUBLICO.— La circulación monetaria alcanzó un promedio de Q. 19.348.269.00 y sabemos que el quetzal, unidad monetaria de Guatemala, está a la par con el dólar norteamericano. El promedio de la garantía metálica fué del 96.42%. Los ingresos del año fiscal comprendido del 1º de julio de 1939 al 30 de junio de 1940, fueron de Q. 12.150,173.21; y los egresos, durante el mismo período asciendieron a

Q. 10.949,762,54, habiendo, en consecuencia, un excedente de Q. 1.200,410.66.

La Deuda Pública fué reducida durante el año 1940 en la suma de Q. 736,680.37, siendo los saldos deudores al 31 de diciembre pasado, de Q. 4.188,315.21 y 1.520.432.80. Durante el último decenio la reducción de la deuda en quetzales representa el 71.41% de su monto total, y la deuda en libras esterlinas fué reducida en 6.88%.

El valor principal de las mercancías importadas durante 1940 ascendió a Q. 12.666,970.00, y el de las exportaciones a Q. 12.039,492.00. La diferencia de . . . Q. 627,478 es fácilmente explicable por las condiciones que prevalecieron en los mercados del café.

Para ayudar a los cafetaleros, por medio de un Decreto redujo el Poder Ejecutivo los tipos máximos de interés al 4% los correspondientes a los créditos garantizados con hipoteca; y al 2% los créditos refaccionarios con prenda agraria.

POBLACION.— El Censo General de la República, efectuado el 7 de abril de 1940, en cómputo provisional, da para Guatemala una población de 3.284.269 habitantes. La capital del país tiene una población aproximada de 170,000 habitantes.

CARRETERAS.— Las carreteras nacionales de la República se mantienen en muy buenas condiciones de tránsito y alcanzan ya una longitud total de 6,419 kilómetros, de los cuales están en servicio 6,219. La carretera Panamericana, desde la frontera con México a la frontera con El Salvador, tiene una extensión de 500 kilómetros. En la ruta Nº 3, que conduce al Puerto de San José, en el Pacífico, se han pavimentado con asfalto once kilómetros, y se prosigue el trabajo con toda actividad, para cuyo efecto importó el gobierno la maquinaria adecuada con un costo de Q. 7,570.00. La carretera al Petén, que tendrá una extensión de más de 400 kilómetros, llega en su construcción hasta 292. Gran cantidad de puentes de hierro, hormigón y piedra, fueron construidos durante el año.

EDIFICIOS PUBLICOS.— Fueron terminados los trabajos de la Escuela Normal Central de Varones, de la parte central del edificio de la Dirección General de Comunicaciones, del Reformatorio para Menores, de los baños cantonales de la Colonia Ubico, y de una pasarela en el hipódromo del sur. Se continúan los tra-

bajos en las poblaciones que alojarán todas las Secretarías de Estado, la Dirección General de la Policía, etc.

AEROPUERTOS.— El campo de aviación "La Aurora", mediante trabajos de ampliación y nivelación, ofrecerá una pista de 1.750 metros de largo por 400 metros de ancho. Se cuenta también con los nuevos campos de aterrizaje de Los Cerritos y el Puerto de San José.

EDUCACION PUBLICA.— Durante el año 1940 funcionaron en Guatemala 2.751 escuelas, con una asistencia de 150.861 alumnos. El aumento considerable en el número de niños de siete a catorce años, cuya instrucción debe atender el

Estado, hizo necesaria la fundación de 14 escuelas rurales en los departamentos y de dos escuelas de enseñanza primaria en la capital. El 21 de febrero de 1940 fué creada la Facultad de Odontología, dependiente de la Universidad Nacional. La intensa labor de alfabetización en escuelas, cuarteles y cárceles, ofrece las siguientes cifras: albetizados en las escuelas: 59.056 alumnos; en los cuarteles, 1.970, y en las cárceles 1.035. Las estaciones radioemisoras del Estado contribuyeron eficazmente en la obra de difusión de la cultura, con programas musicales, literarios y educativos de toda clase.



Regreso de

Doña Elena C. de Carrillo

Después de haber pasado una feliz temporada al lado de los suyos en su patria. Guatemala, regresó a Costa Rica la estimabilísima dama doña Elena Castillo de Carrillo, esposa del señor Ministro de Guatemala ante nuestro Gobierno, Lic. don Alfonso Carrillo. La distinguida señora regresó con sus hijos Alfonso, Elena y Juan Alfredo y numerosas amistades acudieron al aeropuerto a presentarles su saludo de bienvenida.

HOMBERTO FLORES SOLANO

ABOGADO Y NOTARIO

Frente a las oficinas de los Juzgados

SAN JOSE, C. R.

PABLO CASAFONT ROMERO

ABOGADO Y NOTARIO

PASAJE DENT - SAN JOSE

El nuevo libro de *Amelia Ceide*
de von *Boewenthal* (Amelia Ceide)

"Mi Cantar de Caniáres"

se exhibe en la

Librería TREJOS HNOS.

Para MI CANTAR DE CANTARES de la insigne poetisa Amelia Ceide, haría falta un prólogo trazado por la mano maestra de Alberto Candiotti, el ilustre hijo de Argentina que ha logrado el milagro de escribir en Occidente con espíritu netamente oriental;

porque la inspirada poetisa —gloria auténtica de las letras indo-españolas— ha vertido sus hondas emociones en un manojito de poemas en prosa, donde la concepción orientalista es como el centro do convergen las aladas ideas de la sublime portallira;

el mismo nombre de su Poemario es ya una reminiscencia de aquellas estrofas inmortales del Rey Sabio que integran el más bello poema de amor sobre la tierra: EL CANTAR DE LOS CANTARES;

Amelia Ceide empieza exponiendo la inquietud de su espíritu ante el desgarramiento que produce un adiós;

la fantasía de la poetisa se alza hasta la concepción de la parábola de tipo oriental, y plasma en sonoros períodos la tragedia de su angustia y se la mira sola entre las multitudes, como un astro en busca de su centro de atracción;

y como si estuviera en la cámara del Rey Salomón, esta Sulamita del ritmo va añorando las perfecciones del amado: es el escape del alma hacia el mundo exterior;

y oye la voz del amado y se extasía en sus ojos y paladea el vino de sus besos en la roja copa de sus labios y siente las caricias de sus manos de seda y se inclina ante su cuerpo, el cual es récio como las montañas de Senir y altivo como los cedros del Líbano;

la angustia del alma que anda en busca del amado, se siente en el poema, y se diría que la insigne poetisa, en una existencia anterior, de miles de miles de años atrás, recorrió las cabañas de Cedar; danzó en los valles de Salem con las hijas del pueblo escogido; apacentó las cabras que fingían copos de nieve en las alturas de Galaad y ante las tiendas de Salomón repitió esta estrofa inmortal: "Yo soy la rosa de Sarón y el lirio de los valles";

San Juan de la Cruz y Luis de León, aquellos maestros del lirismo en la Lite-



ratura Castella, ahondaron en el idilio salomónico, logrando escalar, a golpe de alada inspiración, las cumbres de la poesía mística, en donde el alma se une al amado y se oye este como rumor escapado de un bosque homérico: "Bésame con el beso de tu boca... ponme como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo; porque fuerte es como la muerte el amor... mi amado es para mí, y yo para mi amado".

Amelia Ceide, en su Poemario, recorre toda la gama del afecto, y en parábolas de luz —que bien pueden ser bandadas de alondras— lanza sobre los corazones y las cosas toda la armonía de su alma lirida; de repente, la poetisa se detiene; deja de interrogar a las criaturas circundantes, porque el CANTAR DE SUS CANTARES está en ELLA...

esta nueva obra de Amelia Ceide, adentrándose de lleno por el camino del simbolismo de buena ley, es un legítimo triunfo que bien merece la aplaudida autora de INTERIOR;

ELLA ha sabido escoger los más exquisitos frutos de su huerto rítmico y como la Sulamita del CANTAR DE LOS CANTARES, puede exclamar llena de orgullo y alegría: "Las mandrágoras han dado olor y a nuestras puertas hay toda suerte de dulces frutas, nuevas y añejas, que para tí, oh amado mío, he guardado";

para el nuevo POEMARIO de la exquisita poetisa, el homenaje sonoro del aplauso y para ELLA, los laureles de Olimpia.

José Vicente PEPPER.

Caracas, Venezuela, 1941.

SIN PROTOCOLOS

y al

D
E
S
N
U
D
O

El autor del siguiente artículo acaba de publicar en Buenos Aires un estudio que le ha dado gran notoriedad: "Rosas y el Proceso de Camila O'Gorman". Es un caso célebre en la Argentina. Como se sabe el pintor holandés Van Dongen, a quien invoca Sarti, triunfó en París con sus extraños retratos en los cuales no era el parecido físico sino el natural descabado el que aparecía en sus discutidos lienzos. El autor de este trabajo que ahora reproducimos no llegó a conocer personalmente a Vicente Dávila en su visita a la capital argentina, por eso tiene gran valor lo que pone en su aguafuerte.



El distinguido intelectual e historiador venezolano señor doctor Vicente Dávila. El presente grabado corresponde al retrato a que se hace alusión en este trabajo.

Buenos Aires.—Quiero hablar de Vicente Dávila, en la única forma que se puede hablar de Vicente Dávila: sin protocolos, al desnudo, "a lo van Dongen"... ¿Su delineamiento físico? Con cuatro trazos al carbón, su figura la trazaría sabiamente en el lienzo, aquel artista soberbio que fué Miguel Angel Nicola, mi malogrado padre, que tendría en la personalidad de Dávila material de sobra para moldear los daguerrotipos clásicos, que surgían de la paleta y los pinceles del magnífico artista uruguayo.

Vicente Dávila lleva impreso el sello inconfundible de los de su casta, aquellos románticos y bravos castellanos que llegaron a tierras de América con la espada, la insignia de la Cruz y la fe jurada a su Rey, de morir en el intento de achicar los mares y ensanchar las tierras para gloria de su reino, castellanos de una sola pieza y un grande corazón, que en un arranque viril quemaban sus naos para que no quedara otro norte que vencer o morir. De este linaje se entroncan los Dávila, tradición honrosa en América Hispana.

Ved su retrato: ojos profundos, que a veces parecen lanzar llamas en los arrebatos de iracundia de su dueño... la ira. ¡Eterna "mea culpa" en la vida de Vicente Dávila!)... Ah! pero qué dulzura de Cristo amargado hay en el fondo de las pupilas de Dávila, cuando la crisis ha pasado! ¡Cuánta abnegación retratan esos ojos de mirar triste, aunque escudriñadores, inquisidores, diría mejor!... ¡Que lo diga si no su acendrado cariño de esposo y padre amantísimo! ¡Su cariño rayano en devoción hacia los niños, a quienes daría un mundo ideal, si estuviera en sus manos! Su alma entera, desprovista de sudario, pura y prístina, se asoma en la mirada del enjundioso intelectual venezolano.

Su frente es amplísima, digno frontispicio de una cabeza recia y hermosa en

sus rasgos prominentes, donde se aloja un cerebro múltiple e incansable, aplomado y productivo; su nariz es recta, de amplia base, en eterno husmear; su boca grande, labios gruesos que tan pronto se contraen en un rictus hosco, como de pronto ilumina la más cordial y espontánea de las sonrisas, sonrisa franca, leal, amistosa...

Su mentón denota la eterna agudeza, la concentración profunda, está moldeado al movimiento instintivo de la mano, apoyo invisible que gusta el cerebro, cuando está en su momento álgido de lucubración; y como digno remate de esa cabeza de color cetrino —loable anticipo de la pátina del bronce estatuario—; las orejas grandes y carnosas, que parecieran que van a desprenderse del cráneo, denotan una firmeza de carácter y voluntad única, y sus partes superiores siguiendo la línea de la conjunción de los párpados, retratan al sujeto inteligentemente dotado, al perfecto ejemplar cerebral. He aquí en los cuatro trazos prometidos de carbón, perfectamente diseñada la estructura física del doctor Vicente Dávila.

Y ahora a otros trazos rápidos y ciertos, para bosquejar el "ego" interior de nuestro personaje visto "al van Dongen"...

Vicente Dávila es socialista, no os asustéis, no se trata de un socialista dogmático ni demagogo, nada de eso; el socialismo que practica Dávila es el socialismo

que surgió de la mente revolucionaria de Cristo, la sublime igualdad y el amor de unos a otros que predicó el apóstol de Betania, el bienestar colectivo de la gran familia humana, sin odios, sin rencores, sin ambiciones perniciosas, la justicia sin vanda en los ojos pero con los platillos de la balanza bien equilibrados...

Dávila es tan soñador, al respecto del bienestar humano, que si se pudiera metamorfosarse en Supremo Hacedor, organizaría la sociedad en todos sus eslabones con justicia y ecuanimidad. En la nueva sociedad de Dávila, los campesinos no serían los menesterosos rurales de todas las campiñas del mundo de hoy, la tierra no absorbería el sudor del hombre, sino que el hombre con métodos orgánicos, absorbería la savia de la tierra y con ella elaboraría la grandeza humana, porque es bien cierto que la maldición bíblica de: "con el sudor de tu frente ganarás tu pan", subsiste en nuestros días merced a los regímenes plutocráticos y absorbentes, la tangibilidad del oro ha embrutecido al género, y las razas son esclavas todas del reluciente Moloch...

Otro sueño de Dávila sería el dotar a la comunidad humana de escuelas, donde los niños obtuvieran antes que el saber, mucha luz, mucho aire, mucho sol... (los valles venezolanos han embriagado el espíritu de Dávila de aire, luz y sol... ¡Oh, incomparable sinfonía de Natura!) y en su maravilloso kaleidoscopio del bienestar humano que nos proyecta Dávila, los asilos y las cárceles —de existir, puesto que en la sociedad perfecta no hay lugares para ellos— éstos serían lugares de perfección y retiro espiritual, y no antro de corrupción y de miseria, verdaderas lacras sociales como son en la actualidad; los obreros no vivirían hacinados en los arrabales de las grandes urbes, no irían con desganó a sus tareas, no; todo estaría reglado tan sabiamente, que cada una de estas células serían verdaderas abejas de trabajo productivo en el gran colmenar humano... (Demasiado hermoso todo ello para no ser más que un sueño).

Alguien ha tildado a Dávila de ateo, y ¿sabéis por qué? ¿Sabéis en qué radica su "ateísmo"? ¡Pues propugnara la separación de la iglesia del Estado!... Es decir: poner las cosas en su lugar; repetir los conceptos de Cristo: "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios". En el concepto de Dávila no puede un gobierno dado, tener libertad de opinión y de criterio, y por ende de proceder y discernimiento, si ese gobierno está uncido y atado por vínculos religiosos que deforman, cuando no mistifican, las verdaderas ideas de gobierno. Esta es la faceta más interesante de la personalidad del doctor Vi-

cente Dávila, faceta en la que se retratan todas sus ambiciones, todas sus luchas: "Por una sociedad humana mejor, más humana, más consciente, menos hipócrita".

Y para rematar con un último trazo el aguafuerte de nuestro vigoroso personaje, diremos algo sobre la iracundia esporádica de su carácter, de las repentinas explosiones de violencia que le sacuden hasta la última célula como si fuera tocado por una descarga eléctrica de alta tensión, explosiones violentas que como la tormenta, trae luego aparejada la calma, una calma espiritual que se desdibuja en los contornos imprecisos de una laxitud beatífica. Son estos los momentos en que una dulzura invade toda su alma y todo su ser, como si se impulsara un acto de contricción y de penitencia al pecadillo que siempre se promete no volver a cometer, pero al que involuntariamente siempre se va a reincidir...

Su iracundia será entre el bagaje de buenas acciones, el contraste lógico —en su ilógica—, que se llevará consigo Dávila cuando franquee las puertas de la posteridad.

Al respecto de su carácter violento cuenta el mismo Dávila en su "Decálogo de Renunciaciones" que allá por el año 1914, era él uno de los más fervientes revolucionarios que anhelaban dar por tierra con el despotismo del dictador, que tenía sumida en sombras a su patria. Cien conatos revolucionarios habían fracasado por la impericia del caudillo, que era el general Olivares. Un día, en la ciudad colombiana de Cúcuta, Dávila, que era oficial revolucionario, tuvo un arranque de súbita ira y apersonándose al general, solicitó la venia para hablarle. Obtenida ésta, con todo aplomo nuestro hombre le espetó al rostro del caudillo una frase que la imaginamos de este tono: "Perdone general Olivares, pero es mi sincera opinión de que es usted un lírico como caudillo y general revolucionario, y le juzgo incapaz de encauzar un movimiento de liberación", dicho lo cual Dávila se alejó para siempre de los cantones revolucionarios. Según nos confiesa en su "Decálogo" fué su sexta renunciación...

Y para terminar este esbozo "al van Dongen" del ilustrado historiador e intelectual venezolano doctor Vicente Dávila, una de las glorias intelectuales más pura de América hispana, diremos que en sus propósitos ascetas, Dávila desterró de su vida el tabaco, el alcohol y el juego, pero no ha podido reducir a la impotencia el "diablillo de la iracundia", esa iracundia que por contraste nos lo hace aparecer más dulce, más humano, más apóstol...

BIBLIOGRAFIAS

"ABRIENDO SURCOS" y "EL FANTOCHE" (versos y tragicomedia jíbara, respectivamente, J. G. Ramírez de Arellano, Puerto Rico, 1939. Damos la mano cariñosamente a éste joven corazón que se inicia por los caminos del arte. En toda obra poética existe belleza ya que basta el esfuerzo noblemente realizado; el esfuerzo de dar el alma hecha sentimiento a la humanidad que poco comprende de las cosas del alma en estos días en que reinan la mala voluntad y malas pasiones. Feliz aquel que puede ofrecer el alma plasmada en versos. Su obra es de sentido íntimo en su mayoría. Saludamos al joven poeta puertorriqueño deseándole éxito rotundo en su anhelo de superación. Poema:

"NIEBLA EN LA TARDE

Niebla en la tarde
roja del mar.
El sol se ha hundido
tras un suspiro
de las olas al reventar.
Negra canción,
hondo penar,
lanchas de pescadores
en alta mar... ", etc.

(ARGENTINA). — MARCELO OLIVARI, "Lugones", Buenos Aires, Argentina, 38 páginas. Dibujo de Lugones (tapa), de Camilo Lorenzo. Retrato del autor, por Eugenio Cochet. Talleres Gráficos de L. López y Co., Calle Rioja 666/70, abril, 1940. Edición SAETA. (Altamente literaria, brillante en expresión y concepto).

M. A. RAUL VALLEJOS, "RITMO INICIAL" (sonetos), 28 páginas. Santa Fe, Argentina, Imprenta Martínez Hermanos, 1939. Dirección del autor; Salta 2960, Santa Fe, República Argentina. (Bellamente líricos, emotivos).

(BOLIVIA) — Cnl. Julio Díaz A., "HISTORIA DEL EJERCITO DE BOLIVIA", 1940. Imprenta Int. Central del Ejército, La Paz, 785 páginas. (Obra magistral, bien documentada y de gran importancia para archivos del Ejército Nacional de Bolivia).

(CHILE) — AMADO DEL VALLE RIENTE, "Vilanos Líricos" (poemas). Bello, musicales, transparentes, nos han deleitado). Impreso en los talleres de la Editorial Nacimiento, Ahumada 125, Santiago de Chile, 1940. Dirección del autor: Casilla 3408, Santiago de Chile.

(COLOMBIA) — EDGAR POE RESTREPO, "Vespera del Llanto" (poesías). Ediciones Revista Universidad de Antioquia, 1940. CXXI páginas, Selección de 20 poemas. Ilustraciones de Ricardo Tejada Cano. (Poesía nueva que sorprende por la intensidad de las imágenes y la belleza con-

ceptual. Vibra en su fondo un espíritu altamente inquieto. "Salomé y Presencia con Lejanía", de un delicado sensualismo que enaltece. Todo el libro, bellamente sentido, y valioso por lo selecto.) Agradecemos el envío a Alfonso Mora Naranjo.

GERMAN PARDO GARCIA, "Claro Abismo" (poesía), 137 páginas, 28 poemas. Reflejan la inconfundible personalidad poética del autor; su palabra profunda nos arroba el alma. Hay en su obra una inmensa riqueza de imágenes tan profundas como de buen gusto. Maestro en la forma tanto como en el acertado concepto de su poesía. CLARO ABISMO es un libro modelo en literatura de América. El celebrado autor colombiano editó este libro en: A. del Bosque, Imprenta, México, D. F.

(COSTA RICA) — ELIAS JIMENEZ ROJAS, Director, "APUNTES", tomo V —42—, 30 de junio, 1940. De interés histórico-político. San José de Costa Rica, Apartado 230.

RAMON CESPEDES M., "Cosas que no se olvidan", Recuerdos escritos con motivo del cincuentenario del Liceo de Costa Rica, San José, Imprenta Juan Arias, 1937. (Recuerdos e impresiones del ayer que vive el presente). Agradecemos el gentil envío.

(CUBA) — GERARDO CASTELLANOS, "Motivos de Cayo Hueso", Dibujos por Eloy Norman; 387 páginas, "Ucar García y Cía., Habana, Cuba. (Contribución a la historia de las emigraciones revolucionarias cubanas en los Estados Unidos)."... Obra altamente ilustrativa, de importancia histórica. Formidable aporte a la literatura universal, del insigne Historiador Gerardo Castellanos G., Miembro de Número de la Academia de Historia de Cuba. Dirección del autor: Maceo N° 22, Guanabacoa, Cuba.

ISA CARABALLO, "Vendimia de Huracanes", (versos), Ediciones "ALFA", Habana, 1939. (Antología poética), 166 páginas. La eximia poeta cubana queda prendida como una estrella al corazón del lector, porque canta en voces de puro lirismo sus estrofas delicadas. Su bien definida personalidad la coloca entre las auténticas escritoras de América. En su voz canta un corazón.

ENRIQUE SERPA, "VITRINA", (poesías) 1923-1925. Ediciones Alvarez-Pinta, Talleres "Alfa", O'Reilly 357, Habana, Cuba, 1940, 122 páginas. (Poesía honda, transparente, altamente humana. El brillante intelectual alcanza alturas insospechadas en su obra poética, tanto como en su prosa que nos ha remitido en la NO-

VELA "CONTRABANDO", de un interesante motivo, tan difícil la novela de un Contrabando, que no la hubiera logrado tal vez otro autor que no posea los altos quilates intelectuales de Enrique Serpa. "Contrabando" es una novela formidable.

GILBERTO GONZALEZ Y CONTRE-RAS, "Figuras Volcadas", ensayo, "de la novela, de la crítica y del ensayo", Ediciones: "Prensa Indoamericana", Habana, 1939. El ilustre autor nos ofrece su palabra luminosa en esta fase de su intelecto, prosa depurada y brillante. Así también nos arrulla el alma en poesía humanísima y profunda que nos ha llegado en el libro "TRINCHERA", (poemas sociales), los que canta en estrofas magistralmente bellas.

PIEDRA. (Versos), GLORIA CASTA-NEDA, Santiago de Cuba, 1939. Bellísima, con la fragancia de una rosa en plena primavera, se nos presenta esta regia soñadora que vierte como un pájaro inquieto sus trinos melódicos por sobre el ambiente arrullador de Cuba; pájaro alegre que remonta el vuelo y salvando montañas y mares, nos lleva por regiones remotas embelesados tras de su canto que es todo alma y emoción sincera. Toma la palabra y la esculpe en Piedra para la eternidad, llena de amor y de gracia. Todos los poemas son bellos y sentidos. Nos cautivaron más: Esfinge, Dentro la Catedral, Oyeme, Corazón, Besos, Tú. Reproducimos la estrofa final de su brillante poema ESFINGE:

"Y es que el destino en su misión que (arredra da la apariencia inmune de la piedra a quien ya tiene destrozada el alma."

Que vuelva a deleitarnos con otro armonioso conjunto de poesías.

LIBROS RECIBIDOS

DESIERTOS Y CAMPINAS, Carlos Izaguirre; Tegucigalpa, Honduras. Poesías y prosa filosófica. 1939. Cantos del corazón, amor y de dolor. Madurez mental, acierto artístico; profunda sabiduría de la vida. Nos ha deleitado.

RUTAS (Emma R. Mosto) San Nicolás, Buenos Aires, Argentina, 1939. Serie de novela, Colección Continente. Tema de interés internacional; asunto humanísimo. Lectura amena que mantiene al lector en constante expectación hasta el final de la obra. Los personajes, tal como sacados de la vida real, hijos del destino dominados por un signo fatal.

RETABLOS, (Gilberto Agudelo, Manizales, Colombia), 1939. Bellísima e interesante antología, recoge datos acerca de la vida de un hermoso grupo de poetas colombianos lo mismo que de sus poemas más brillantes. Así lo presenta el ilustre escritor Gilberto Agudelo, conocido y admirado en toda América quien entre otras sentidas frases dice: "No es un libro de crítica, son impresiones escritas al fulgor de la lámpara de la sinceridad por un ciego en cuestiones de arte, pero millonario de sentimiento"... Y millonario de ideas y de talento, añadimos nosotros. Hermoso material encierra el libro RETABLOS con que ha honrado nuestra bibliografía. Muchas gracias.



Hombres
y
Máquinas

Están construyendo
carreteras para
unir las Américas.

BUENOS CAMINOS
A BAJO PRECIO

con

Caterpillar

es ya una máxima con-
siderada en los países
latinoamericanos.

JOSE M. ARCE & Cia., S. A.
(Sede en el Teatro Adela)



PARA EL HOMBRE

El Arte de Vestir



El bien vestir no es una simple manifestación de buen gusto exteriorizada en la calle, en los salones o en cualquier otro lugar donde se exhibe el hombre. Bien vestir no es exposición, es más bien un estado mental de pulcritud y estética que se hace hábito en el hombre. Vestir bien no es un problema difícil, ni es un alarde de la clase oficiosa. Bien vestir, como la urbanidad —buenos modales— es una consecuencia inmediata del buen gusto, esa doctrina humana y flexible que llega a hacerse habitual en el hombre.

El hombre urbano —bien educado— es dueño de asombrosas ventajas: control de sí mismo y consecuentemente, de sus semejantes; influencia decisiva, pues no excitando oposición, hay en sus modales más poderío que en el hombre basto y, por último, su fibra de camaradería, cuyo magnetismo atrae y conserva mayor número de relaciones, sin necesidad de una mentalidad tenebrosa a lo Fouché.

En el vestir rigen los mismos conceptos. El hombre presentable, sin ser un esclavo de su guardarropía, atrae admiración y cautiva a sus semejantes. Su influencia se hace sentir en cualquier esfera social porque su porte, al igual que su educación, domina el medio ambiente.

Y es en la vida privada del hombre, en sus momentos íntimos, que la educación y

el buen gusto se reflejan con mayor relieve. Es axiomático que "jamás es un hombre héroe para su criado". Justamente quiere decir este viejo axioma que hay muchos hombres que "pretenden" ser educados. El que pretende, se esfuerza en demostrar su educación, casi siempre superficial y lo hace de una manera ostensiblemente vulgar. Su esfuerzo se nota a primera vista. Asumir más educación, inteligencia y elegancia de la que realmente se tiene y se siente; pretender que se vive con más lujo del que en realidad se posee; pretender una amistad íntima con personas que se conocen superficialmente; pretender que se tiene un guardarropía opulento y que se poseen cien camisas parisienses y cincuenta trajes londinenses cuando no se tienen; tales falsedades se descubren con facilidad y colocan a la persona pretenciosa en un nivel de sorna y desprecio que la humilla y la degrada.

La naturalidad, he ahí el secreto. El buen gusto se puede desarrollar con esta simple norma: naturalidad. Ser uno mismo. No pretender una personalidad que no se tiene. Que el que habla dos palabras sencillas puede cautivar a un auditorio de personas inteligentes y el que sólo tenga un traje y una camisa y sepa llevarlos con decoro y sencillez puede impresionar a un grupo de elegantes.

EL TRAJE HACE AL HOMBRE

Para vestir bien, no es imprescindible disponer de mucho dinero, lo esencial es saber seleccionar un sastre que sepa interpretar la moda, su gusto personal y el ambiente en que Ud. se desenvuelve, **RAMIREZ VALIDO** con su larga experiencia, sabrá darle la satisfacción que Ud. busca. Pruebe y Convéncase

SASTRERIA "RAMIREZ VALIDO"

San José — Frente a la Corte Suprema — Costa Rica

TELEFONO 3935

CREMA de MENTA



FINA - FRESCA - LLENA DE SABOR

Invasada en Garrafitas Especiales

FABRICA NACIONAL DE LICORES

El porvenir de los suyos es



S
U
C
A
S
A

Protéjase contra la miseria y el desamparo

En pocos minutos puede usted perder
el fruto de su trabajo de muchos años

EL BANCO NACIONAL DE SEGUROS

sin compromiso de su parte, le
informará de las ventajas de una

POLIZA DE SEGURO CONTRA INCENDIO